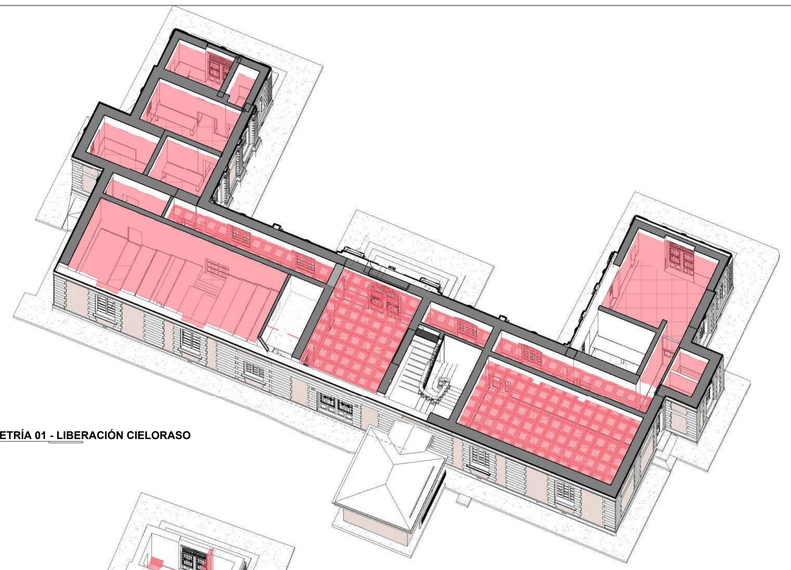
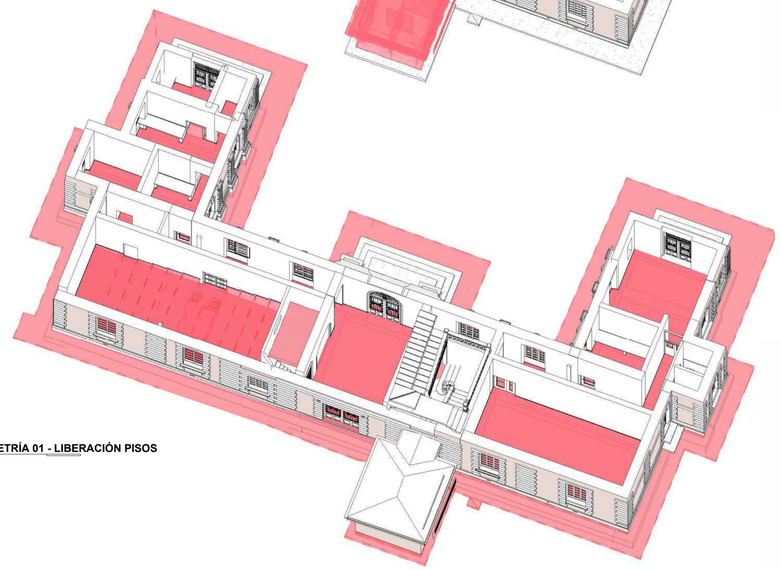


3 01.ISOMETRÍA 01 - LIBERACIÓN CIELORASO
Esc:



1 01.ISOMETRÍA 01 - LIBERACIÓN MUROS
Esc:



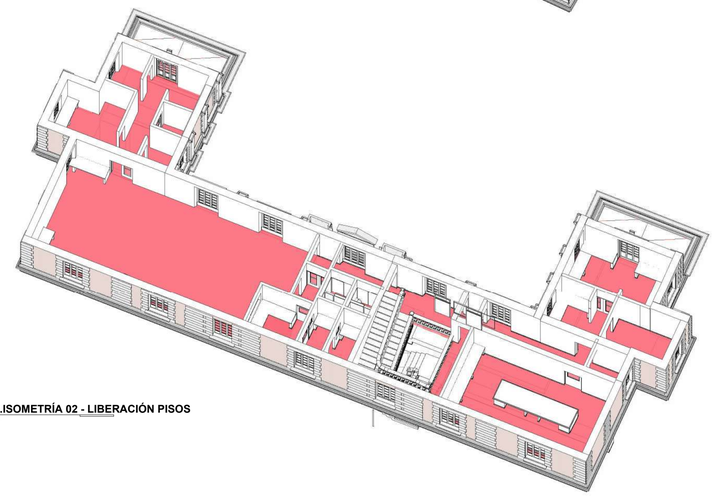
2 01.ISOMETRÍA 01 - LIBERACIÓN PISOS
Esc:



6 02.ISOMETRÍA 02 - LIBERACIÓN CIELORASO
Esc:



5 02.ISOMETRÍA 02 - LIBERACIÓN MUROS
Esc:



4 02.ISOMETRÍA 02 - LIBERACIÓN PISOS
Esc:

LIBERACIONES, DESMONTES Y RETIROS EDIFICIO INMUNOLÓGICO

	TOTAL	UND
MUROS	75,82	m3
PLACAS	277,62	m3
	353,44	**m3**
CUBIERTA	29,38	m2
CIELO RASO	884,23	m2
PISOS/ACABADO	6,63	m2
SENDERO PERIMETRAL	251,25	m3
	1171,49	m3
CARPINTERÍA:...	17	UND
PUERTAS	59	UND
	76	UND

INDICE DE PLANOS

Número de plano	Nombre de plano
R100	ISOMETRÍAS_LIBERACIONES PRIMER Y SEGUNDO NIVEL
R101	ISOMETRÍAS_LIBERACIONES PRIMER Y SEGUNDO NIVEL
R102	PLANTA_LIBERACIONES_MUROS_Y_PISO_PRIMER_NIVEL
R103	PLANTA_LIBERACIONES_MUROS_Y_PISO_SEGUNDO_Y_TERCER_NIVEL
R104	PLANTA_LIBERACIONES_CARPINTERÍA_Y_APARATOS_PRIMER_NIVEL
R105	PLANTA_LIBERACIONES_CARPINTERÍA_Y_APARATOS_SEGUNDO_Y_TERCER_NIVEL
R106	PLANTA_LIBERACIONES_CIELO_RASO_PRIMER_NIVEL
R107	PLANTA_LIBERACIONES_CIELO_RASO_SEGUNDO_Y_TERCER_NIVEL
R108	CORTES_LIBERACIONES
R109	CORTES_LIBERACIONES
R110	FACHADAS_LIBERACIONES
R111	FACHADAS_LIBERACIONES

CONVENCIONES ACCIONES
Desmontes
Liberaciones

MINISTERIO DE CULTURA

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO Y MEMORIA

CONSORCIO CONURMA – RINCÓN - LÓPEZ NIT. 901615033-1

CONSORCIO CONURMA RINCÓN LÓPEZ
NIT: **90161533**
Representante legal: **ING JORGE ALBERTO SALAMANCA**

CONSORCIO RESTAURO SJD Interventoría

CONSORCIO INTERESTAURO
NIT: **901.619.927-9**
Representante legal: **ARQ. MAX OJEDA GÓMEZ**

COMPLEJO HOSPITALARIO SAN JUAN DE DIOS
CARRERA 10 # 1-59 SUR
Contrato Número 3019 de 2022 - Grupo 1
Realizar los estudios técnicos y proyectos de restauración de los Edificios Inmunológico, San Roque y San Jorge los cuales hacen parte del Complejo Hospitalario San Juan de Dios de Bogotá

DESARROLLO

Director:
ARQ. RAFEL RINCON
M.P. 8019 CND

Coordinación:
ARQ. OLGA LUCIA CASTAÑEDA
M.P. A25802008-53165348

Especialista:
ARQ. OLGA LUCÍA CASTAÑEDA
M.P. A25802008-53165348

Elaboró:
ARQ. GABRIELA RODRIGUEZ

APROBACIONES

Director interventoría:
MAX OJEDA GÓMEZ
M.P. 25700-00739

Coordinación interventoría:
MARIANA MARTÍNEZ
M.P. A17862017-108321680

Especialista interventoría:

Revisor externo:

ESPACIO PARA SELLO MINISTERIO DE CULTURA

Supervisión Ministerio: **CARLOS AMEZQUITA**
Apoyo Supervisión Ministerio: **CLAUDIA JIMÉNEZ**

CONTIENE

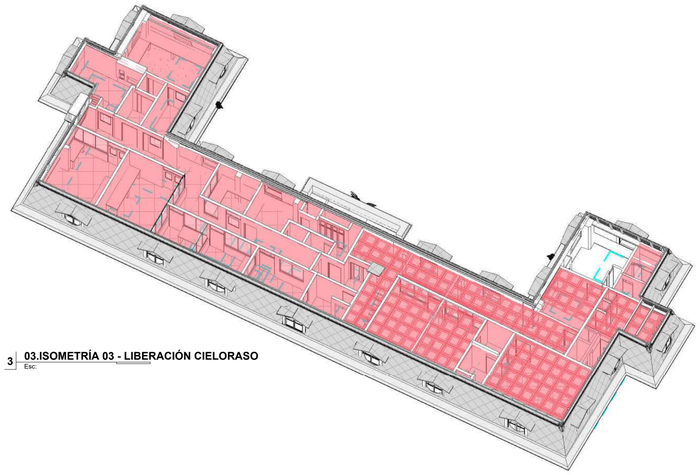
INMUNOLOGICO

ISOMETRÍAS_LIBERACIONES PRIMER Y SEGUNDO NIVEL

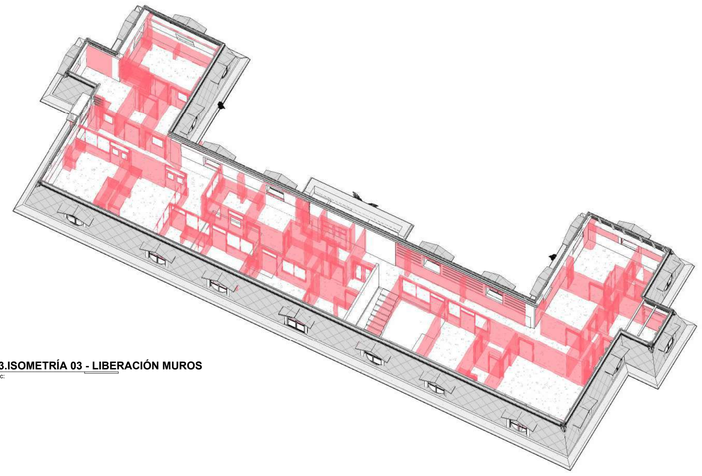
Fecha: **31/01/2024**
Escala: **1 : 25**

CHSJD_IN_RIN_R100

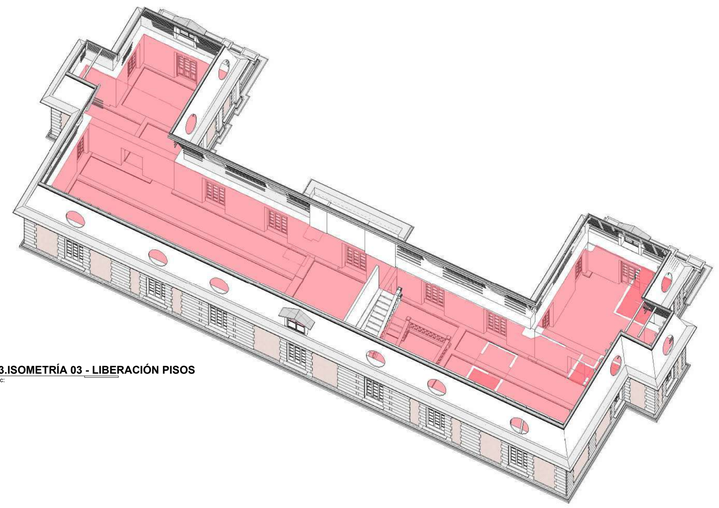
Versión: **V2** No. Plano: **R100** de:
Especialidad: **REST INTEGRAL**
Archivo: **Z:\CHSJD\RIN\CHSJD_IN_RIN_002_R.Integral.rvt**



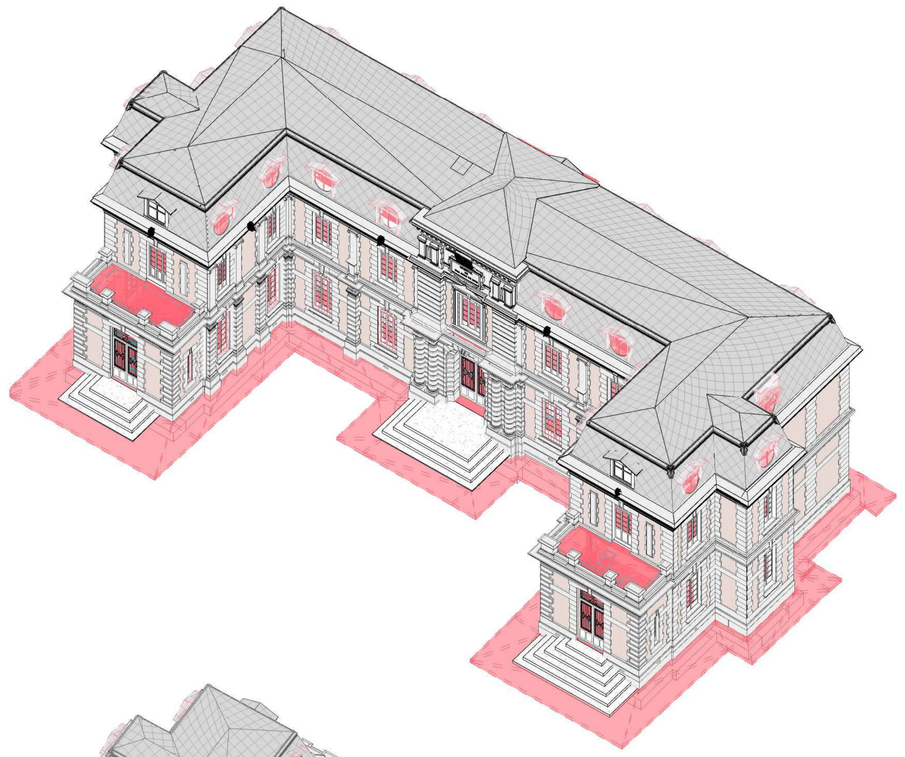
3 03.ISOMETRÍA 03 - LIBERACIÓN CIELORASO
Esc:



1 03.ISOMETRÍA 03 - LIBERACIÓN MUROS
Esc:



2 03.ISOMETRÍA 03 - LIBERACIÓN PISOS
Esc:



6 03.ISOMETRÍA 03 - LIBERACIÓN AXONOMETRÍA GENERAL PLANO
Esc:



4 03.ISOMETRÍA 03 - LIBERACIÓN AXONOMETRÍA GENERAL PLANO Copia 1
Esc:

LIBERACIONES, DESMONTES Y RETIROS EDIFICIO INMUNOLÓGICO

	TOTAL	UND
MUROS	75,82	m3
PLACAS	277,62	m3
	353,44	**m3**
CUBIERTA	29,38	m2
CIELO RASO	884,23	m2
PISOS/ACABADO	6,63	m2
SENDERO PERIMETRAL	251,25	m3
	1171,49	m3
CARPINTERÍA:...	17	UND
PUERTAS	59	UND
	76	UND

INDICE DE PLANOS

Número de plano	Nombre de plano
R100	ISOMETRÍAS_LIBERACIONES PRIMER Y SEGUNDO NIVEL
R101	ISOMETRÍAS_LIBERACIONES PRIMER Y SEGUNDO NIVEL
R102	PLANTA_LIBERACIONES_MUROS_Y_PISO_PRIMER_NIVEL
R103	PLANTA_LIBERACIONES_MUROS_Y_PISO_SEGUNDO_Y_TERCER_NIVEL
R104	PLANTA_LIBERACIONES_CARPINTERÍA_Y_APARATOS_PRIMER_NIVEL
R105	PLANTA_LIBERACIONES_CARPINTERÍA_Y_APARATOS_SEGUNDO_Y_TERCER_NIVEL
R106	PLANTA_LIBERACIONES_CIELO_RASO_PRIMER_NIVEL
R107	PLANTA_LIBERACIONES_CIELO_RASO_SEGUNDO_Y_TERCER_NIVEL
R108	CORTES_LIBERACIONES
R109	CORTES_LIBERACIONES
R110	FACHADAS_LIBERACIONES
R111	FACHADAS_LIBERACIONES

CONVENCIONES ACCIONES
Desmontes
Liberaciones

MINISTERIO DE CULTURA

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO Y MEMORIA

CONSORCIO CONURMA – RINCÓN - LÓPEZ NIT. 901615033-1

CONSORCIO CONURMA RINCÓN LÓPEZ
NIT: **90161533**
Representante legal: **ING JORGE ALBERTO SALAMANCA**

CONSORCIO RESTAURO SJD Interventoría

CONSORCIO INTERESTAURO
NIT: **901.619.927-9**
Representante legal: **ARQ. MAX OJEDA GÓMEZ**

COMPLEJO HOSPITALARIO SAN JUAN DE DIOS

CARRERA 10 # 1-59 SUR

Contrato Número 3019 de 2022 - Grupo 1

Realizar los estudios técnicos y proyectos de restauración de los Edificios Inmunológico, San Roque y San Jorge los cuales hacen parte del Complejo Hospitalario San Juan de Dios de Bogotá

DESARROLLO

Director: **ARQ. RAFEL RINCON** M.P. 8019 CND

Coordinación: **ARQ. OLGA LUCIA CASTAÑEDA** M.P. A25802008-53165348

Especialista: **ARQ. OLGA LUCIA CASTAÑEDA** M.P. A25802008-53165348

Elaboró: **ARQ. GABRIELA RODRIGUEZ**

APROBACIONES

Director interventoría: **MAX OJEDA GÓMEZ** M.P. 25700-00739

Coordinación interventoría: **MARIANA MARTÍNEZ** M.P. A17862017-108832680

Especialista interventoría:

Revisor externo:

ESPACIO PARA SELLO MINISTERIO DE CULTURA

Supervisión Ministerio: **CARLOS AMEZQUITA**
Apoyo Supervisión Ministerio: **CLAUDIA JIMÉNEZ**

CONTIENE

INMUNOLOGICO

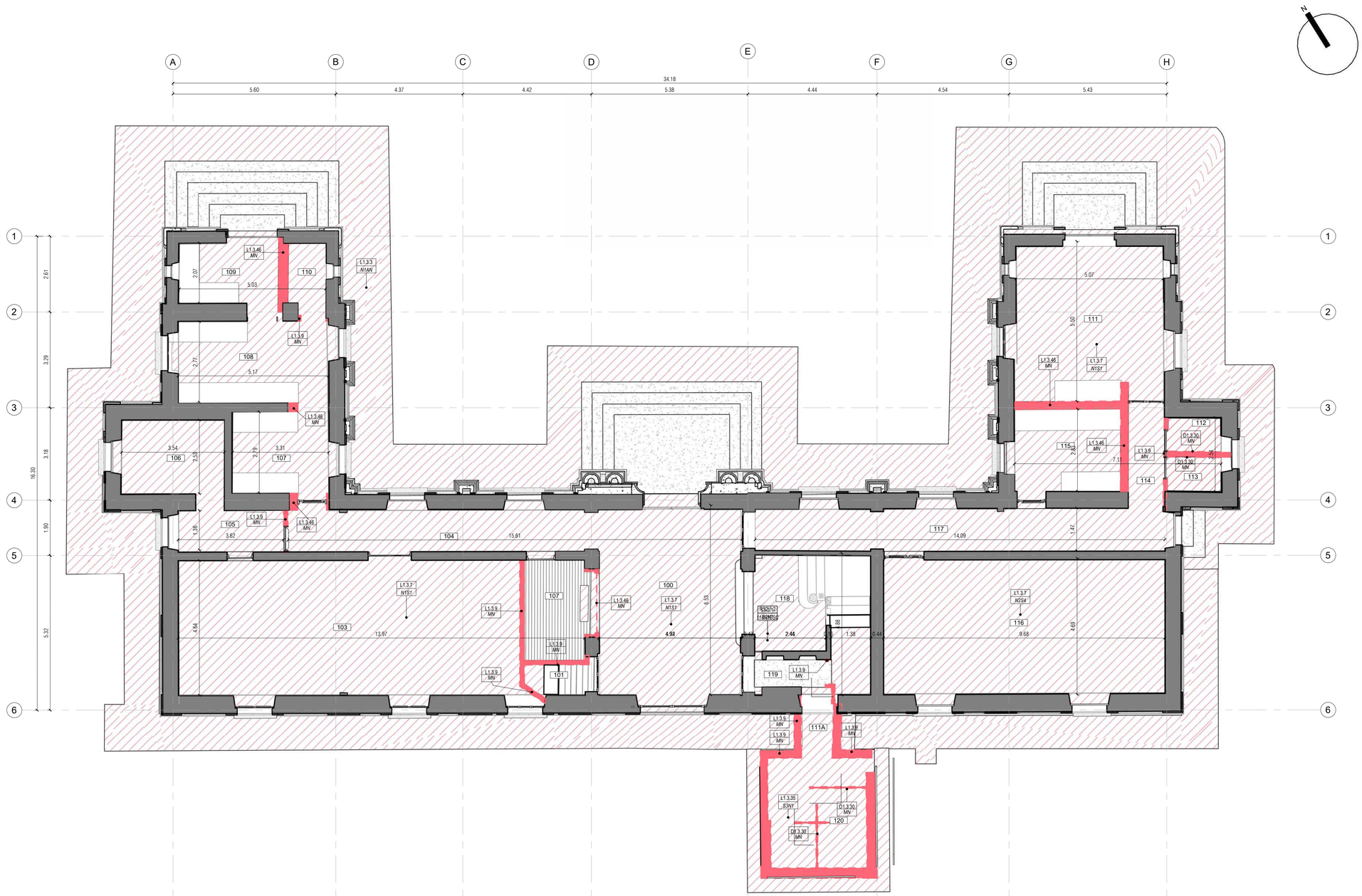
ISOMETRÍAS_LIBERACIONES PRIMER Y SEGUNDO NIVEL

Fecha: **31/01/2024**
Escala: **1 : 25**

CHSJD_IN_RIN_R101

Versión: **V2** No. Plano: **R101** de:

Especialidad: **REST INTEGRAL** Archivo: **Z:\CHSJD\RIN\CHSJD_IN_RIN_002_R.Integral.rvt**



1 02.PLN_NIVEL 01 - LIBERACIÓN DE MUROS
Esc: 1 : 75

PROPUESTA DE ACTUACIONES

OBRAS DE LIBERACIÓN

Conforme con el artículo 17 del Decreto 2358 de 2019 las liberaciones son definidas como las obras dirigidas a retirar adiciones o agregados que vayan en detrimento del inmueble, ya que ocultan sus valores y características; comprende lo siguiente:
a) remoción muros construidos en cualquier material que subdividan espacios originales y afecten sus características y proporciones.
b) demolición de cuerpos adosados a los volúmenes originales del inmueble, cuando se determine que afectan sus valores culturales.
c) reapertura de vanos originales de ventanas, puertas, óculos, nichos, hornacinas, aljibes, pozos y otros.
d) retiro de elementos estructurales y no estructurales que afecten la estabilidad del inmueble.
e) supresión de elementos constructivos u ornamentales que distorsionen los valores culturales del inmueble.

L1.3.9	Demolición de muros en mampostería al interior del edificio, según planos arquitectónicos. Este desmonte deberá realizarse de forma controlada, conforme con las recomendaciones entregadas en el documento de Reforzamiento Estructural.
L1.3.46	
L1.3.47	Liberación controlada de piezas de mampostería de ladrillo afectadas por erosión
L1.3.30	Demolición de muros en drywall
D1.3.49	Desmonte y Adecuación para la restitución de los Oculos. Desmonte de foil de aluminio sobre cubierta de mansarda con el fin de corregir goteras existent...

CARACTERIZACIÓN DE ACCIONES

- L — Liberaciones
- D — Desmontes

CARACTERIZACIÓN DE PISOS

- P — Piso
- E — Escalera
- A/I — Acabado Inexistente
- L — Hiladas de ladrillo
- S/A — Sin acceso

- P1 — Piso de baldosa de granito vibroprensada 30x30 blanco.
- P2 — Cenefa de piso en granito vibroprensada. Color negro.
- P3 — Anden perimetral en Concreto Ginger.

NOMENCLATURA DE PLANOS

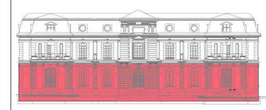
- SIGLAS ELEMENTOS DE DETALLE:

M: Muro	BA: Barandas
P: Puerta	AN: Andén
V: Ventana	CA: Canales
S: Suelo	PI: Pilastras
AP: Aparato Sanitario	CE: Acabado Cerámica
E: Escaleras	DW: Division Baño
R: Reja	AC: Accesorio Baños
CR: Cielo Raso	MB: Mobiliario
TA: Tablón de Alero	GB: Guardaescobas
CU: Cubierta	ZO: Zócalo
MC: Media Caña	PD: Pie Derecho
A: Alfajía	CO: Corniza
PN: Pinaculo	O:Oculo
CL:Columna	MO:Molduras
LU: Lucarna	B: Basamento
N1: Nivel 1	N2: Nivel 2
L: Liberaciones	RS: Restauración y Conservación preventiva
D: Desmonte	RT: Restitución
C: Consolidación	AF: Adecuación Funcional

XXX + XXX — Código de Acción + Código Elemento
XXX — Número de Habitación

CONVENCIONES ACCIONES

- Desmontes
- Liberaciones



MINISTERIO DE CULTURA

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO Y MEMORIA

CONSORCIO CONURMA – RINCÓN - LÓPEZ NIT. 901615033-1

CONSORCIO CONURMA RINCÓN LÓPEZ
NIT: **90161533**
Representante legal: **ING JORGE ALBERTO SALAMANCA**

CONSORCIO RESTAURO SJD Interventoría

CONSORCIO INTERESTAURO
NIT: **901.619.927-9**
Representante legal: **ARQ. MAX OJEDA GÓMEZ**

COMPLEJO HOSPITALARIO SAN JUAN DE DIOS
CARRERA 10 # 1-59 SUR
Contrato Número 3019 de 2022 - Grupo 1
Realizar los estudios técnicos y proyectos de restauración de los Edificios Inmunológico, San Roque y San Jorge los cuales hacen parte del Complejo Hospitalario San Juan de Dios de Bogotá

DESARROLLO

Director:
ARQ. RAFEL RINCON
M.P. 8019 CND

Coordinación:
ARQ. OLGA LUCIA CASTAÑEDA
M.P. A25802008-53165348

Especialista:
ARQ. OLGA LUCIA CASTAÑEDA
M.P. A25802008-53165348

Elaboró:
ARQ. GABRIELA RODRIGUEZ

APROBACIONES

Director interventoría:
MAX OJEDA GÓMEZ
M.P. 25700-00739

Coordinación interventoría:
MARIANA MARTÍNEZ
M.P. A17862017-108321680

Especialista interventoría:

Revisor externo:

ESPACIO PARA SELLO MINISTERIO DE CULTURA

Supervisión Ministerio: **CARLOS AMEZQUITA**
Apoyo Supervisión Ministerio: **CLAUDIA JIMÉNEZ**

CONTIENE

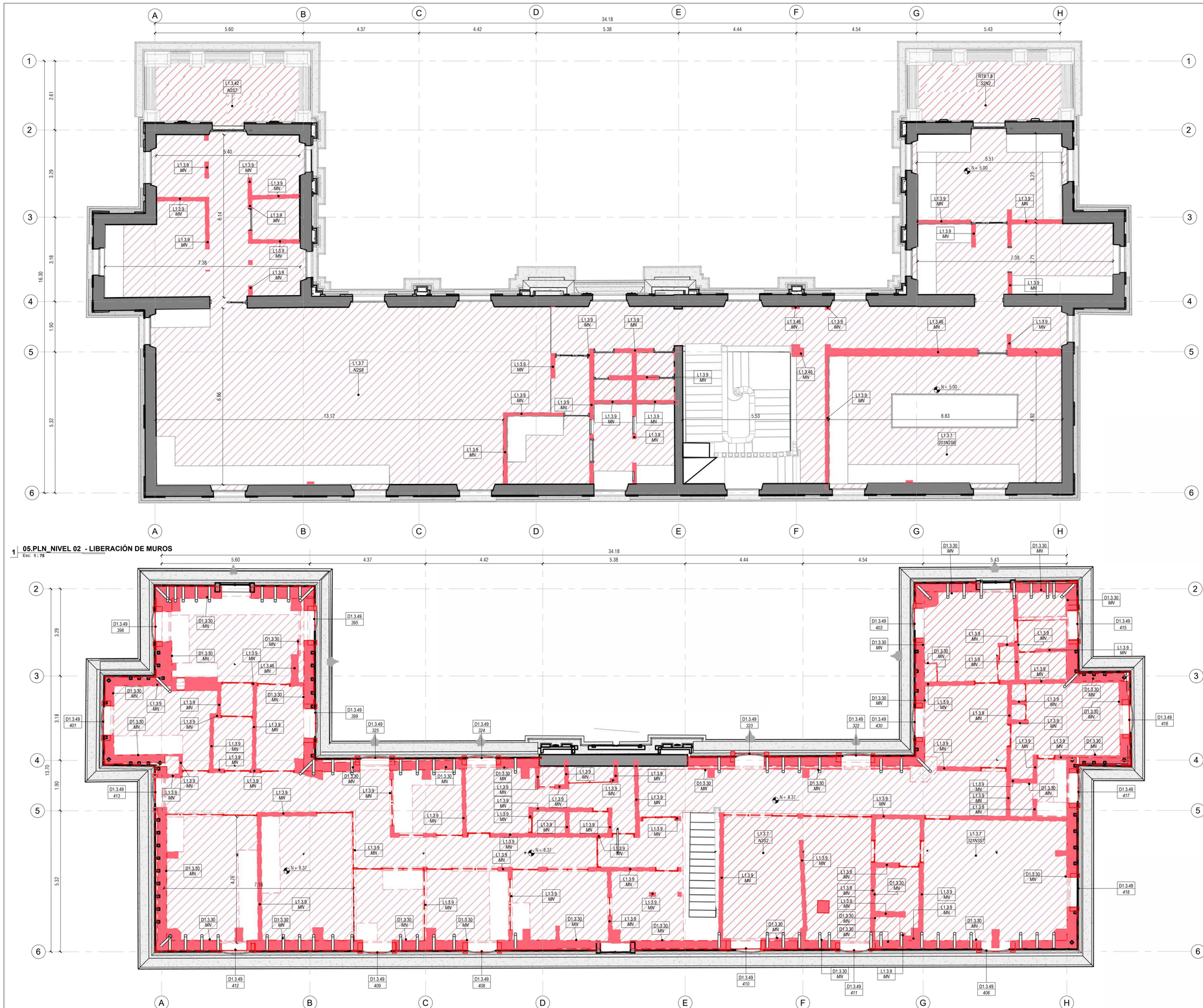
INMUNOLOGICO

PLANTA_LIBERACIONES_MUROS_Y_PISO_PRIMER_NIVEL

Fecha: **31/01/2024**
Escala: **Como se indica**

CHSJD_IN_RIN_R102

Versión: **V2** No. Plano: **R102** de:
Especialidad: **REST INTEGRAL**
Archivo: **Z:\CHSJD\RIN\CHSJD_IN_RIN_002_R.Integral.rvt**



1 **05.PLN_NIVEL 02 - LIBERACIÓN DE MUROS**
Esc: 1 : 75

2 **08.PLN_NIVEL 03 - LIBERACIÓN DE MUROS**
Esc: 1 : 75

PROPUESTA DE ACTUACIONES

OBRAS DE LIBERACIÓN

Conforme con el artículo 17 del Decreto 2358 de 2019 las liberaciones son definidas como las obras dirigidas a retirar adiciones o agregados que vayan en detrimento del inmueble, ya que ocultan sus valores y características; comprende lo siguiente:
a) remoción muros construidos en cualquier material que subdividan espacios originales y afecten sus características y proporciones.
b) demolición de cuerpos adosados a los volúmenes originales del inmueble, cuando se determine que afectan sus valores culturales.
c) reapertura de vanos originales de ventanas, puertas, óculos, nichos, hornacinas, aljibes, pozos y otros.
d) retiro de elementos estructurales y no estructurales que afecten la estabilidad del inmueble.
e) supresión de elementos constructivos u ornamentales que distorsionen los valores culturales del inmueble.

L1.3.9	Demolición de muros en mampostería al interior del edificio, según planos arquitectónicos. Este desmonte deberá realizarse de forma controlada, conforme con las recomendaciones entregadas en el documento de Reforzamiento Estructural.
L1.3.46	
L1.3.47	Liberación controlada de piezas de mampostería de ladrillo afectadas por erosión
L1.3.30	Demolición de muros en drywall
D1.3.49	Desmonte y Adecuación para la restitución de los Oculos. Desmonte de foil de aluminio sobre cubierta de mansarda con el fin de corregir goteras existent...

CARACTERIZACIÓN DE ACCIONES

- L — Liberaciones
- D — Desmontes

CARACTERIZACIÓN DE PISOS

- P — Piso
- E — Escalera
- A/I — Acabado Inexistente
- L — Hiladas de ladrillo
- S/A — Sin acceso
- P1 — Piso de baldosa de granito vibroprensada 30x30 blanco.
- P2 — Cenefa de piso en granito vibroprensada. Color negro.
- P3 — Anden perimetral en Concreto Ginger.

NOMENCLATURA DE PLANOS

- SIGLAS ELEMENTOS DE DETALLE:

M: Muro	BA: Barandas
P: Puerta	AN: Andén
V: Ventana	CA: Canales
S: Suelo	PI: Pilastras
AP: Aparato Sanitario	CE: Acabado Cerámica
E: Escaleras	DW: Division Baño
R: Reja	AC: Accesorio Baños
CR: Cielo Raso	MB: Mobiliario
TA: Tablón de Alero	GB: Guardaescobas
CU: Cubierta	ZO: Zócalo
MC: Media Caña	PD: Pie Derecho
A: Alfajía	CO: Corniza
PN: Pinaculo	O:Oculo
CL:Columna	MO:Molduras
LU: Lucarna	B: Basamento
N1: Nivel 1	N2: Nivel 2
L: Liberaciones	RS: Restauración y Conservación preventiva
D: Desmonte	RT: Restitución
C: Consolidación	AF: Adecuación Funcional

XXX = Código de Acción / Código Elemento — XXX = Número de Habitación

CONVENCIONES ACCIONES

- Desmontes
- Liberaciones



MINISTERIO DE CULTURA

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO Y MEMORIA

CONSORCIO CONURMA – RINCÓN - LÓPEZ NIT. 901615033-1

CONSORCIO CONURMA RINCÓN LÓPEZ
NIT: **90161533**
Representante legal: **ING JORGE ALBERTO SALAMANCA**

CONSORCIO RESTAURO SJD Interventoría

CONSORCIO INTERESTAURO
NIT: **901.619.927-9**
Representante legal: **ARQ. MAX OJEDA GÓMEZ**

COMPLEJO HOSPITALARIO SAN JUAN DE DIOS

CARRERA 10 # 1-59 SUR

Contrato Número 3019 de 2022 - Grupo 1

Realizar los estudios técnicos y proyectos de restauración de los Edificios Inmunológico, San Roque y San Jorge los cuales hacen parte del Complejo Hospitalario San Juan de Dios de Bogotá

DESARROLLO

Director:
ARQ. RAFEL RINCON
M.P. 8019 CND

Coordinación:
ARQ. OLGA LUCIA CASTAÑEDA
M.P. A25802008-53165348

Especialista:
ARQ. OLGA LUCIA CASTAÑEDA
M.P. A25802008-53165348

Elaboró:
ARQ. GABRIELA RODRIGUEZ

APROBACIONES

Director interventoría:
MAX OJEDA GÓMEZ
M.P. 25700-00739

Coordinación interventoría:
MARIANA MARTÍNEZ
M.P. A17862017-1088321680

Especialista interventoría:

Revisor externo:

ESPACIO PARA SELLO MINISTERIO DE CULTURA

Supervisión Ministerio:**CARLOS AMEZQUITA**
Apoyo Supervisión Ministerio:**CLAUDIA JIMÉNEZ**

CONTIENE

INMUNOLOGICO

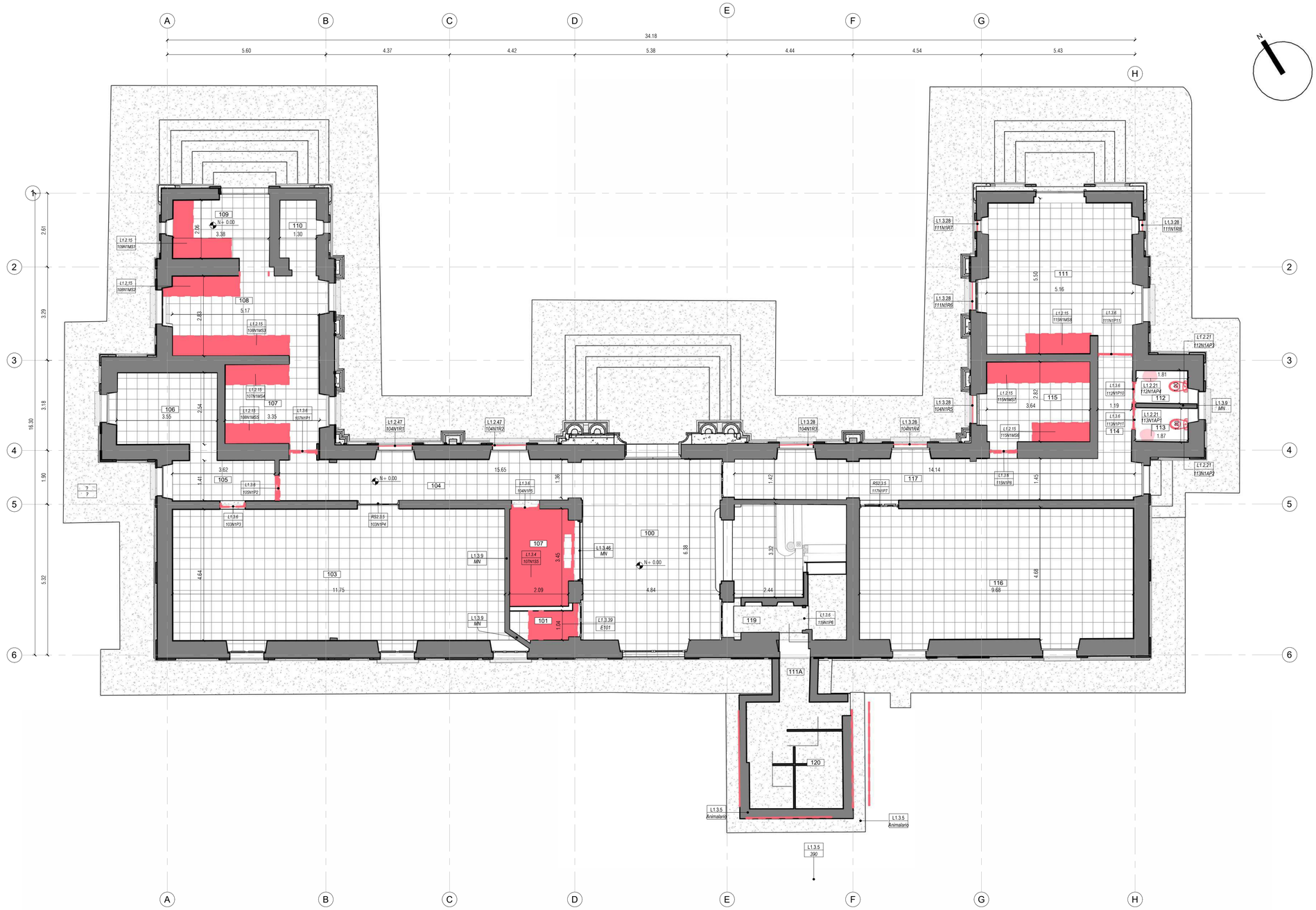
PLANTA_LIBERACIONES_MUROS_Y_PISO_SEGUNDO_Y_TERCER_NIVEL

Fecha: **31/01/2024**
Escala: **Como se Indica**

CHSJD_IN_RIN_R103

Versión: **V2** No. Plano: **R103** de:

Especialidad: **REST INTEGRAL**
Archivo: **Z:\CHSJD\RIN\CHSJD_IN_RIN_002_R.Integral.rvt**



03.PLN_NIVEL 01 - LIBERACIÓN DE PUERTAS, VENTANAS Y MOBILIARIO

1 1:75

PROPUESTA DE ACTUACIONES

Conforme con el artículo 17 del Decreto 2358 de 2019 las liberaciones son definidas como las obras dirigidas a retirar adiciones o agregados que vayan en detrimento del inmueble, ya que ocultan sus valores y características; comprende lo siguiente
b) demolición de cuerpos adosados a los volúmenes originales del inmueble, cuando se determine que afectan sus valores culturales.
c) reapertura de vanos originales de ventanas, puertas, óculos, nichos, hornacinas, aljibes, pozos y otros.
e) supresión de elementos constructivos u ornamentales que distorsionen los valores culturales del inmueble.

1.3.5.	Desmonte, traslado a acopio para retiro de obra de carpintería de ventanas.	Desmonte de carpintería de madera que deberá ser objeto de restauración. Previo desmonte se deberá inventariar, de tal manera de que sea instalada en el mismo sitio. Adicionalmente, se deberá guardar en un sitio dentro del mismo edificio libre de humedades hasta su proceso de restauración.
1.3.6.	Desmonte, traslado a acopio para retiro de obra de carpintería de puertas en madera.	Desmonte de carpintería de madera que deberá ser objeto de restauración. Previo desmonte se deberá inventariar, de tal manera de que sea instalada en el mismo sitio. Adicionalmente, se deberá guardar en un sitio dentro del mismo edificio libre de humedades hasta su restauración. Para la carpintería de puertas que fueron objeto de adaptaciones del edificio al uso científico se deberán únicamente desmontar.

CARACTERIZACIÓN DE ACCIONES

- L — Liberaciones
- D — Desmontes

CARACTERIZACIÓN DE PISOS

- P — Piso
- E — Escalera
- A/I — Acabado Inexistente
- L — Hiladas de ladrillo
- S/A — Sin acceso
- P1 — Piso de baldosa de granito vibroprensada 30x30 blanco.
- P2 — Cenefa de piso en granito vibroprensada. Color negro.
- P3 — Anden perimetral en Concreto Ginger.

NOMENCLATURA DE PLANOS

- SIGLAS ELEMENTOS DE DETALLE:

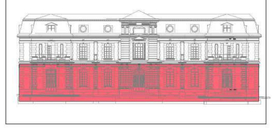
M: Muro	BA: Barandas
P: Puerta	AN: Andén
V: Ventana	CA: Canales
S: Suelo	PI: Pilastras
AP: Aparato Sanitario	CE: Acabado Cerámica
E: Escaleras	DW: Division Baño
R: Reja	AC: Accesorio Baños
CR: Cielo Raso	MB: Mobiliario
TA: Tablón de Alero	GB: Guardaescobas
CU: Cubierta	ZO: Zócalo
MC: Media Caña	PD: Pie Derecho
A: Alfajía	CO: Corniza
PN: Pinaculo	O:Oculo
CL:Columna	MO:Molduras
LU: Lucarna	B: Basamento
N1: Nivel 1	N2: Nivel 2
L: Liberaciones	RS: Restauración y Conservación preventiva
D: Desmonte	RT: Restitución
C: Consolidación	AF: Adecuación Funcional

CONVENCIONES ACCIONES

- Desmontes
- Liberaciones

XXX + XXX — Código de Acción + Código Elemento

XXX — Número de Habitación



MINISTERIO DE CULTURA

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO Y MEMORIA

CONSORCIO CONURMA – RINCÓN - LÓPEZ NIT. 901615033-1

CONSORCIO CONURMA RINCÓN LÓPEZ
NIT: **90161533**
Representante legal: **ING JORGE ALBERTO SALAMANCA**

CONSORCIO RESTAURO SJD Interventoría

CONSORCIO INTERESTAURO
NIT: **901.619.927-9**
Representante legal: **ARQ. MAX OJEDA GÓMEZ**

COMPLEJO HOSPITALARIO SAN JUAN DE DIOS
CARRERA 10 # 1-59 SUR

Contrato Número 3019 de 2022 - Grupo 1

Realizar los estudios técnicos y proyectos de restauración de los Edificios Inmunológico, San Roque y San Jorge los cuales hacen parte del Complejo Hospitalario San Juan de Dios de Bogotá

DESARROLLO

Director: **ARQ. RAFEL RINCON** M.P. 8019 CND

Coordinación: **ARQ. OLGA LUCIA CASTAÑEDA** M.P. A25802008-53165348

Especialista: **ARQ. OLGA LUCÍA CASTAÑEDA** M.P. A25802008-53165348

Elaboró: **ARQ. GABRIELA RODRIGUEZ**

APROBACIONES

Dirección interventoría: **MAX OJEDA GÓMEZ** M.P. 25700-00739

Coordinación interventoría: **MARIANA MARTÍNEZ** M.P. A17862017-1088321680

Especialista interventoría:

Revisor externo:

ESPACIO PARA SELLO MINISTERIO DE CULTURA

Supervisión Ministerio: **CARLOS AMEZQUITA**
Apoyo Supervisión Ministerio: **CLAUDIA JIMÉNEZ**

CONTIENE

INMUNOLOGICO

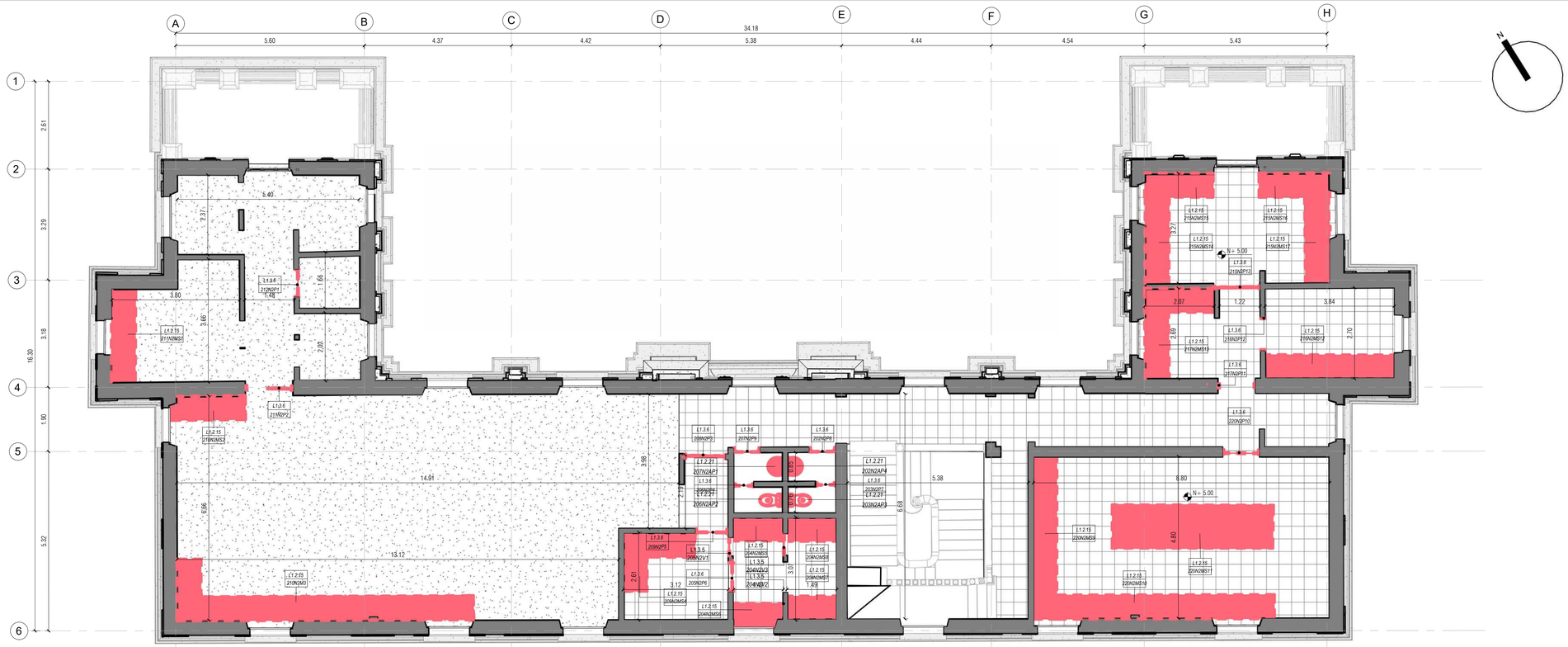
PLANTA_LIBERACIONES_CARPINTERÍA_Y_APARATOS_PRIMER_NIVEL

Fecha: **31/01/2024**
Escala: **Como se indica**

CHSJD_IN_RIN_R104

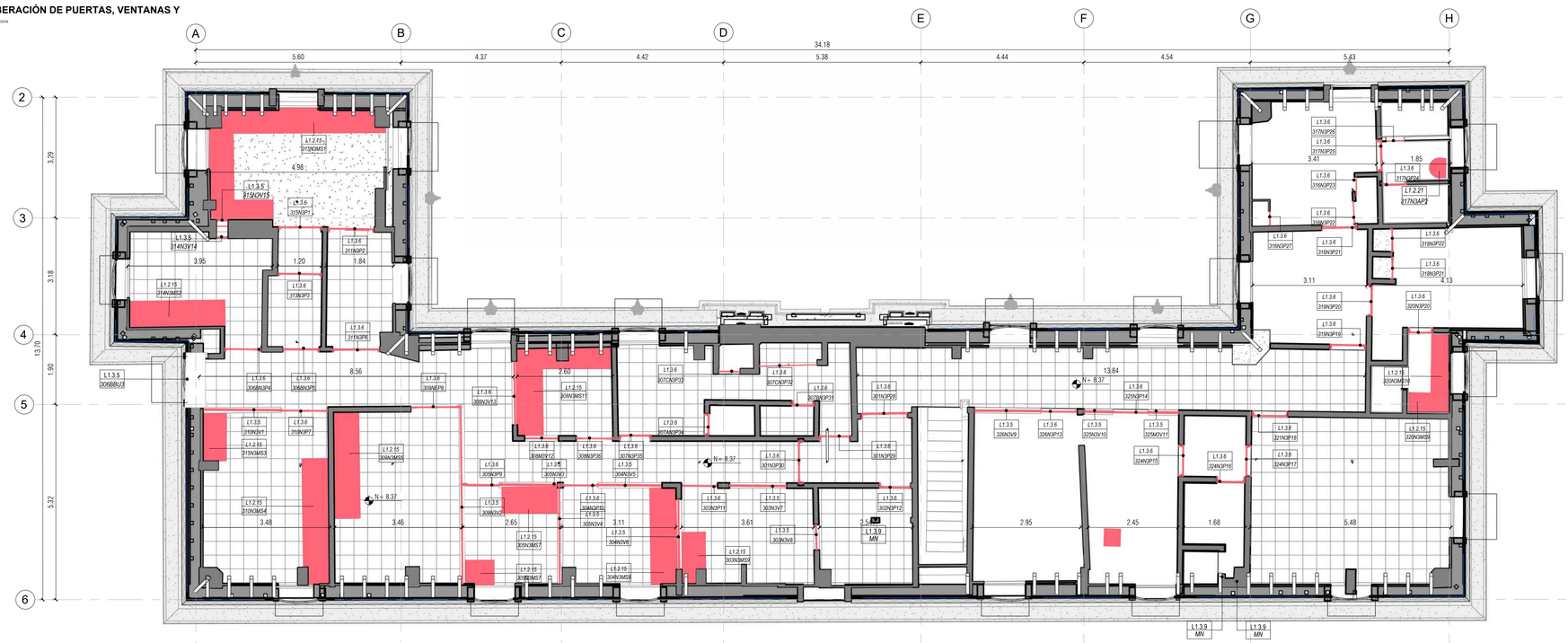
Versión: **V2** No. Plano: **R104** de:

Especialidad: **REST INTEGRAL**
Archivo: **Z:\CHSJD\RIN\CHSJD_IN_RIN_002_R.Integral.rvt**



06.PLN_NIVEL 02 - LIBERACIÓN DE PUERTAS, VENTANAS Y MOBILIARIO Copia 1

1



09.PLN_NIVEL 03 - LIBERACIÓN DE PUERTAS, VENTANAS Y MOBILIARIO

2

PROPUESTA DE ACTUACIONES

Conforme con el artículo 17 del Decreto 2358 de 2019 las liberaciones son definidas como las obras dirigidas a retirar adiciones o agregados que vayan en detrimento del inmueble, ya que ocultan sus valores y características; comprende lo siguiente
b) demolición de cuerpos adosados a los volúmenes originales del inmueble, cuando se determine que afectan sus valores culturales.
c) reapertura de vanos originales de ventanas, puertas, óculos, nichos, hornacinas, aljibes, pozos y otros.
e) supresión de elementos constructivos u ornamentales que distorsionen los valores culturales del inmueble.

1.3.5.	Desmonte, traslado a acopio para retiro de obra de carpintería de ventanas.	Desmonte de carpintería de madera que deberá ser objeto de restauración. Previo desmonte se deberá inventariar, de tal manera de que sea instalada en el mismo sitio. Adicionalmente, se deberá guardar en un sitio dentro del mismo edificio libre de humedades hasta su proceso de restauración.
1.3.6.	Desmonte, traslado a acopio para retiro de obra de carpintería de puertas en madera.	Desmonte de carpintería de madera que deberá ser objeto de restauración. Previo desmonte se deberá inventariar, de tal manera de que sea instalada en el mismo sitio. Adicionalmente, se deberá guardar en un sitio dentro del mismo edificio libre de humedades hasta su restauración. Para la carpintería de puertas que fueron objeto de adaptaciones del edificio al uso científico se deberán únicamente desmontar.

CARACTERIZACIÓN DE ACCIONES

- (L) Liberaciones
- (D) Desmontes

CARACTERIZACIÓN DE PISOS

- (P) Piso
- (E) Escalera
- (A/I) Acabado Inexistente
- (L) Hiladas de ladrillo
- (S/A) Sin acceso

- (P1) Piso de baldosa de granito vibroprensada 30x30 blanco.
- (P2) Cenefa de piso en granito vibroprensada. Color negro.
- (P3) Anden perimetral en Concreto Ginger.

XXX Código de Acción / XXX Código Elemento — XXX Número de Habitación

CONVENCIONES ACCIONES

- Desmontes
- Liberaciones



MINISTERIO DE CULTURA

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO Y MEMORIA

CONSORCIO CONURMA – RINCÓN - LÓPEZ NIT. 901615033-1

CONSORCIO CONURMA RINCÓN LÓPEZ
NIT: **90161533**
Representante legal: **ING JORGE ALBERTO SALAMANCA**

CONSORCIO RESTAURO SJD Interventoría

CONSORCIO INTERESTAURO
NIT: **901.619.927-9**
Representante legal: **ARQ. MAX OJEDA GÓMEZ**

COMPLEJO HOSPITALARIO SAN JUAN DE DIOS

CARRERA 10 # 1-59 SUR

Contrato Número 3019 de 2022 - Grupo 1

Realizar los estudios técnicos y proyectos de restauración de los Edificios Inmunológico, San Roque y San Jorge los cuales hacen parte del Complejo Hospitalario San Juan de Dios de Bogotá

DESARROLLO

Director: **ARQ. RAFEL RINCON** M.P. 8019 CND

Coordinación: **ARQ. OLGA LUCIA CASTAÑEDA** M.P. A25802008-53165348

Especialista: **ARQ. OLGA LUCÍA CASTAÑEDA** M.P. A25802008-53165348

Elaboró: **ARQ. GABRIELA RODRIGUEZ**

APROBACIONES

Director interventoría: **MAX OJEDA GÓMEZ** M.P. 25700-00739

Coordinación interventoría: **MARIANA MARTINEZ** M.P. A17862017-1088321680

Especialista interventoría:

Revisor externo:

ESPACIO PARA SELLO MINISTERIO DE CULTURA

Supervisión Ministerio: **CARLOS AMEZQUITA**
Apoyo Supervisión Ministerio: **CLAUDIA JIMÉNEZ**

CONTIENE

INMUNOLOGICO

PLANTA_LIBERACIONES_CARPINTERÍA_Y_APARATOS_SEGUNDO_Y_TERCER_NIVE

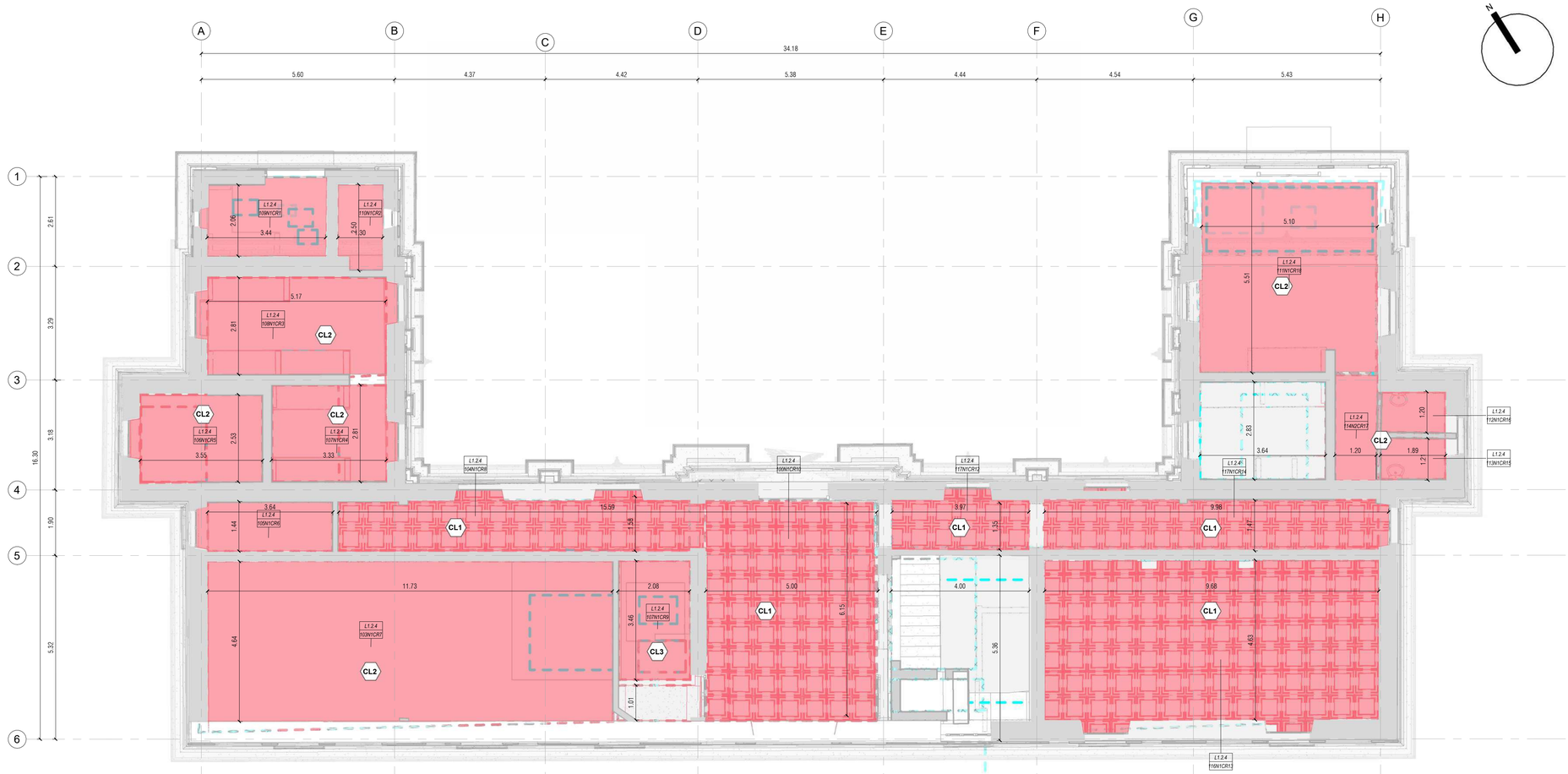
Fecha: **231/01/2024**
Escala: **Como se indica**

CHSJD_IN_RIN_R105

Versión: **V2** No. Plano: **R105** de:

Especialidad: **REST INTEGRAL**

Archivo: **Z:\CHSJD\RIN\CHSJD_IN_RIN_002_R.Integral.rvt**



1 **PLN_CIELO RASO_NIVEL 01**
Esc: 1 : 75

PROPUESTA DE ACTUACIONES

OBRAS DE LIBERACIÓN

Conforme con el artículo 17 del Decreto 2358 de 2019 las liberaciones son definidas como las obras dirigidas a retirar adiciones o agregados que vayan en detrimento del inmueble, ya que ocultan sus valores y características; comprende lo siguiente:
a) remoción muros construidos en cualquier material que subdividan espacios originales y afecten sus características y proporciones.
b) demolición de cuerpos adosados a los volúmenes originales del inmueble, cuando se determine que afectan sus valores culturales.
c) reapertura de vanos originales de ventanas, puertas, óculos, nichos, hornacinas, aljibes, pozos y otros.
d) retiro de elementos estructurales y no estructurales que afecten la estabilidad del inmueble.
e) supresión de elementos constructivos u ornamentales que distorsionen los valores culturales del inmueble.

1.3.4	Desmonte de cielo rasos en acabados variados (yeso, malla con vena, modulado en poliestireno expandido. Incluye liberación de estructura de soporte.

CARACTERIZACIÓN DE ACCIONES

- L — Liberaciones
- D — Desmontes

CARACTERIZACIÓN DE PISOS

- P — Piso
- E — Escalera
- A/I — Acabado Inexistente
- L — Hiladas de ladrillo
- S/A — Sin acceso

- P1 — Piso de baldosa de granito vibroprensada 30x30 blanco.
- P2 — Cenefa de piso en granito vibroprensada. Color negro.
- P3 — Anden perimetral en Concreto Ginger.

CARACTERIZACIÓN DE CIELO RASO

- CL1 — Cielorraso en yeso. Con piezas de moldura 60x60.
- CL2 — Cielorraso en mortero de con estructura en listones de madera
- CL3 — Machimbrado de madera. Acabado en pintura blanca .
- CL4 — Láminas de MDF. Acabado en pintura blanca.
- CL5 — Láminas de fibra mineral. Formato 120x60. Perfilería en aluminio.
- SCL — Sin cielo raso
- CL5 — Placa de concreto con acabado en pintura blanca.

XXX — Código de Acción
XXX — Código Elemento

XXX — Número de Habitación

CONVENCIONES ACCIONES

- Desmontes
- Liberaciones



MINISTERIO DE CULTURA

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO Y MEMORIA

CONSORCIO CONURMA – RINCÓN - LÓPEZ NIT. 901615033-1

CONSORCIO CONURMA RINCÓN LÓPEZ
NIT: **90161533**
Representante legal: **ING JORGE ALBERTO SALAMANCA**

CONSORCIO RESTAURO SJD Interventoria

CONSORCIO INTERESTAURO
NIT: **901.619.927-9**
Representante legal: **ARQ. MAX OJEDA GÓMEZ**

COMPLEJO HOSPITALARIO SAN JUAN DE DIOS

CARRERA 10 # 1-59 SUR

Contrato Número 3019 de 2022 - Grupo 1

Realizar los estudios técnicos y proyectos de restauración de los Edificios Inmunológico, San Roque y San Jorge los cuales hacen parte del Complejo Hospitalario San Juan de Dios de Bogotá

DESARROLLO

Director: **ARQ. RAFEL RINCON** M.P. 8019 CND
Coordinación: **ARQ. OLGA LUCIA CASTAÑEDA** M.P. A25802008-53165348
Especialista: **ARQ. OLGA LUCÍA CASTAÑEDA** M.P. A25802008-53165348
Elaboró: **ARQ. GABRIELA RODRIGUEZ**

APROBACIONES

Director interventoría: **MAX OJEDA GÓMEZ** M.P. 25700-00739
Coordinación interventoría: **MARIANA MARTÍNEZ** M.P. A17862017-1088321680
Especialista interventoría:
Revisor externo:

ESPACIO PARA SELLO MINISTERIO DE CULTURA

Supervisión Ministerio: **CARLOS AMEZQUITA**
Apoyo Supervisión Ministerio: **CLAUDIA JIMÉNEZ**

CONTIENE

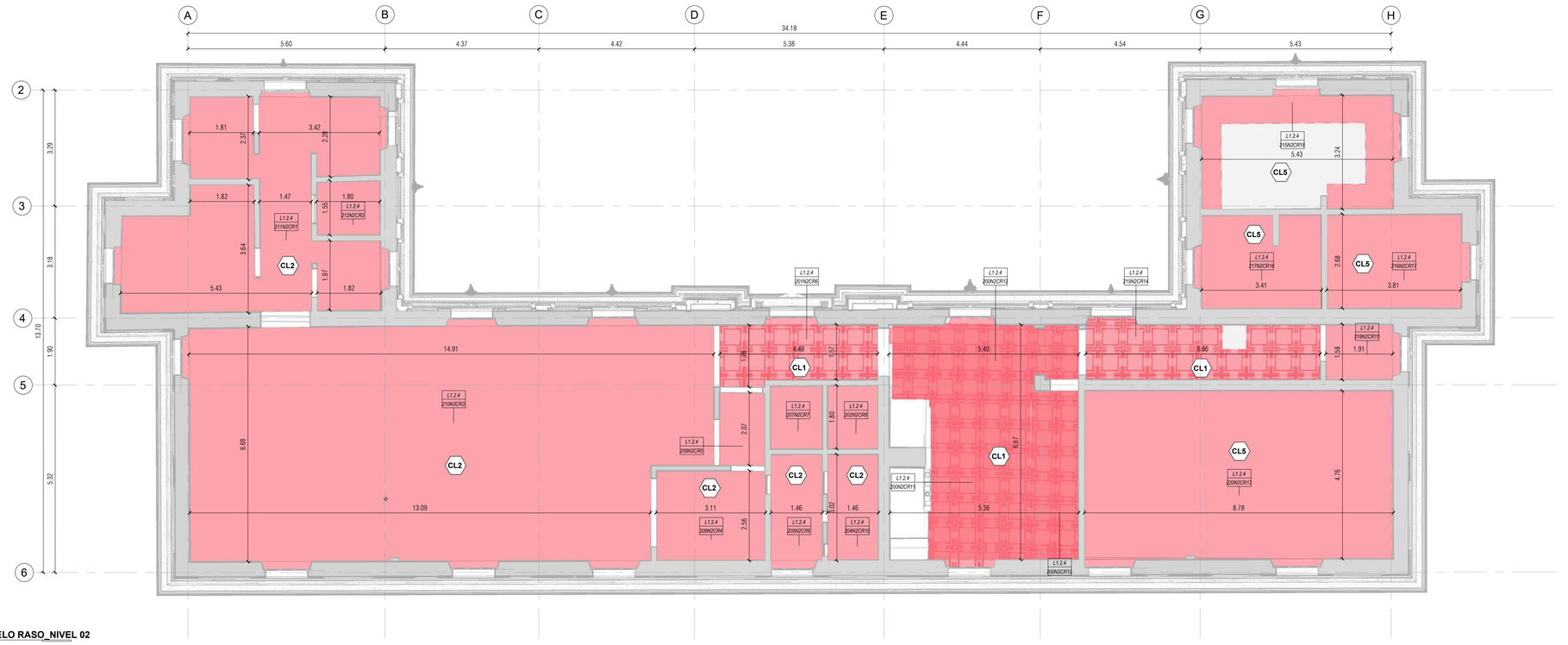
INMUNOLOGICO

PLANTA_LIBERACIONES_CIELO_RASO_PRIMER_NIVEL

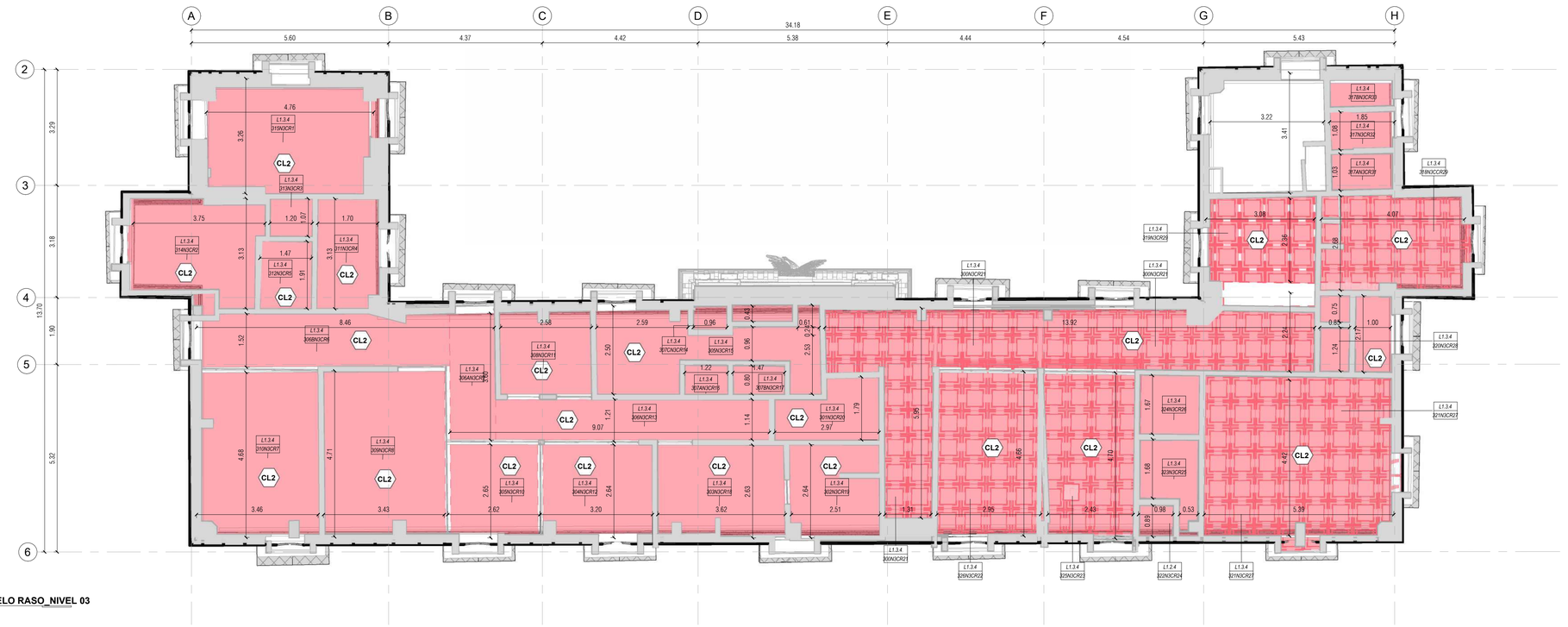
Fecha: **31/01/2024**
Escala: **Como se indica**

CHSJD_IN_RIN_R106

Versión: **V2** No. Plano: **R106** de:
Especialidad: **REST INTEGRAL** Archivo: **Z:\CHSJD\RIN\CHSJD_IN_RIN_002_R.Integral.rvt**



1 PLN_CIELO RASO_NIVEL 02
Esc: 1:75



2 PLN_CIELO RASO_NIVEL 03
Esc: 1:75

PROPUESTA DE ACTUACIONES

OBRAS DE LIBERACIÓN

Conforme con el artículo 17 del Decreto 2358 de 2019 las liberaciones son definidas como las obras dirigidas a retirar adiciones o agregados que vayan en detrimento del inmueble, ya que ocultan sus valores y características; comprende lo siguiente:
a) remoción muros construidos en cualquier material que subdividan espacios originales y afecten sus características y proporciones.
b) demolición de cuerpos adosados a los volúmenes originales del inmueble, cuando se determine que afectan sus valores culturales.
c) reapertura de vanos originales de ventanas, puertas, óculos, nichos, hornacinas, aljibes, pozos y otros.
d) retiro de elementos estructurales y no estructurales que afecten la estabilidad del inmueble.
e) supresión de elementos constructivos u ornamentales que distorsionen los valores culturales del inmueble.

1.3.4	Desmonte de cielo rasos en acabados variados (yeso, malla con vena, modulado en poliestireno expandido. Incluye liberación de estructura de soporte.

CARACTERIZACIÓN DE ACCIONES

L	Liberaciones
D	Desmontes

CARACTERIZACIÓN DE CIELO RASO

CL1	Cieloraso en yeso. Con piezas de moldura 60x60.
CL2	Cielorraso en mortero de con estructura en listones de madera
CL3	Machimbrado de madera. Acabado en pintura blanca .
CL4	Láminas de MDF. Acabado en pintura blanca.
CL5	Láminas de fibra mineral. Formato 120x60. Perfilería en aluminio.
SCL	Sin cielo raso
CL5	Placa de concreto con acabado en pintura blanca.

NOMENCLATURA DE PLANOS

- SIGLAS ELEMENTOS DE DETALLE:

M: Muro	BA: Barandas
P: Puerta	AN: Andén
V: Ventana	CA: Canales
S: Suelo	PI: Pilastras
AP: Aparato Sanitario	CE: Acabado Cerámica
E: Escaleras	DW: Division Baño
R: Reja	AC: Accesorio Baños
CR: Cielo Raso	MB: Mobiliario
TA: Tablón de Alero	GB: Guardaescobas
CU: Cubierta	ZO: Zócalo
MC: Media Caña	PD: Pie Derecho
A: Alfajía	CO: Corniza
PN: Pinaculo	O:Oculo
CL:Columna	MO:Molduras
LU: Lucarna	B: Basamento
N1: Nivel 1	N2: Nivel 2
L: Liberaciones	RS: Restauración y Conservación preventiva
D: Desmonte	RT: Restitución
C: Consolidación	AF: Adecuación Funcional

XXX – Código de Acción
XXX – Código Elemento

XXX – Número de Habitación

CONVENCIONES ACCIONES

Desmontes

Liberaciones



MINISTERIO DE CULTURA

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO Y MEMORIA

CONSORCIO
CONURMA – RINCÓN - LÓPEZ
NIT. 901615033-1

CONSORCIO CONURMA RINCÓN LÓPEZ
NIT: **90161533**
Representante legal: **ING JORGE ALBERTO SALAMANCA**

CONSORCIO RESTAURO SJD
Interventoría

CONSORCIO INTERESTAURO
NIT: **901.619.927-9**
Representante legal: **ARQ. MAX OJEDA GÓMEZ**

COMPLEJO HOSPITALARIO SAN JUAN DE DIOS

CARRERA 10 # 1-59 SUR

Contrato Número 3019 de 2022 - Grupo 1

Realizar los estudios técnicos y proyectos de restauración de los Edificios Inmunológico, San Roque y San Jorge los cuales hacen parte del Complejo Hospitalario San Juan de Dios de Bogotá

DESARROLLO

Director:
ARQ. RAFEL RINCON
M.P. 8019 CND

Coordinación:
ARQ. OLGA LUCIA CASTAÑEDA
M.P. A25802008-53165348

Especialista:
ARQ. OLGA LUCIA CASTAÑEDA
M.P. A25802008-53165348

Elaboró:
ARQ. GABRIELA RODRIGUEZ

APROBACIONES

Director interventoría:
MAX OJEDA GÓMEZ
M.P. 25700-00739

Coordinación interventoría:
MARIANA MARTÍNEZ
M.P. A17862017-1088321680

Especialista interventoría:

Revisor externo:

ESPACIO PARA SELLO MINISTERIO DE CULTURA

Supervisión Ministerio: **CARLOS AMEZQUITA**
Apoyo Supervisión Ministerio: **CLAUDIA JIMÉNEZ**

CONTIENE

INMUNOLOGICO

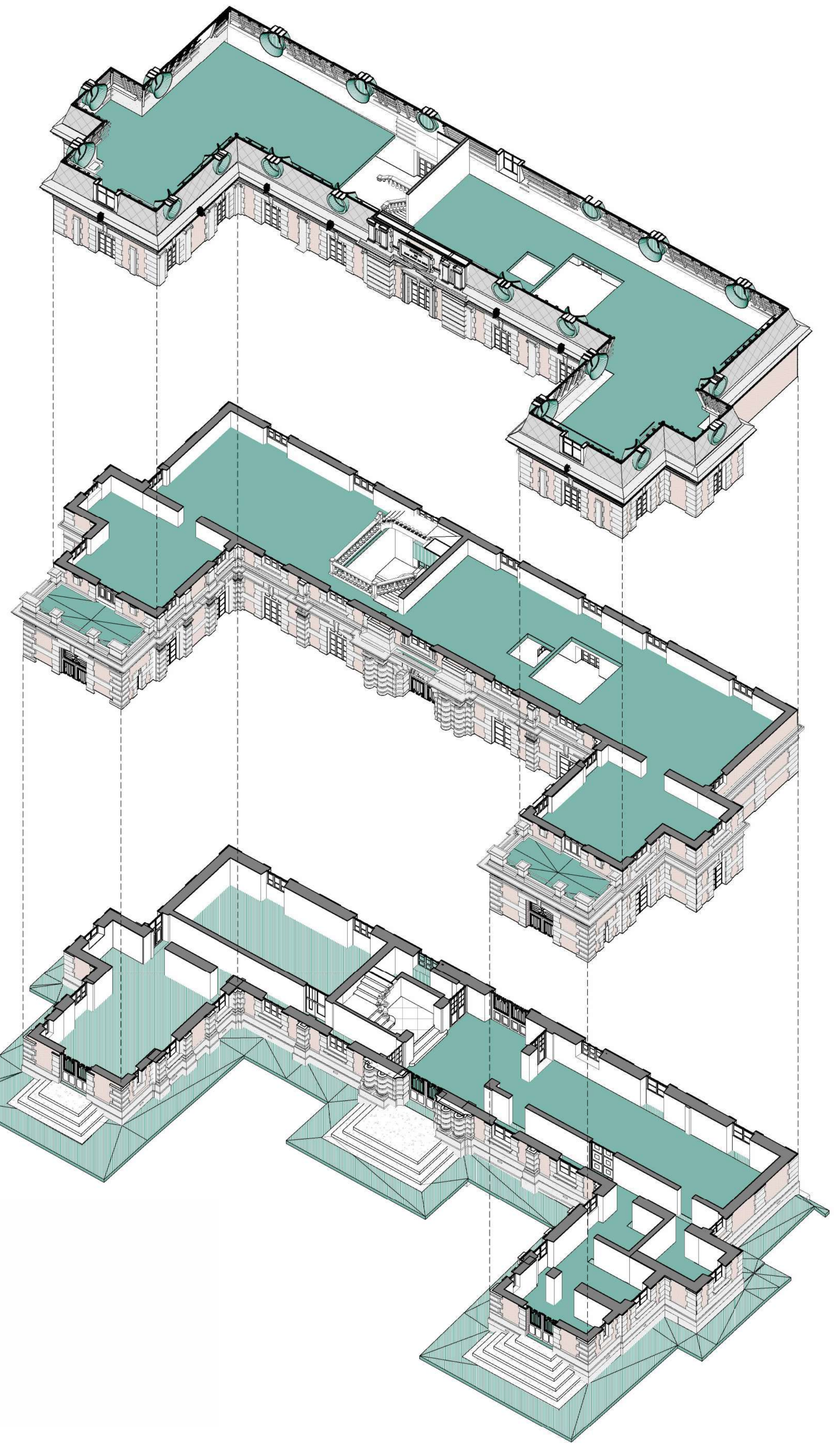
PLANTA_LIBERACIONES_CIELO_RASO_SEGUNDO_Y_TERCER_NIVEL

Fecha: **31/01/2024**
Escala: **Como se indica**

CHSJD_IN_RIN_R107

Versión: **V2** No. Plano: **R107** de:

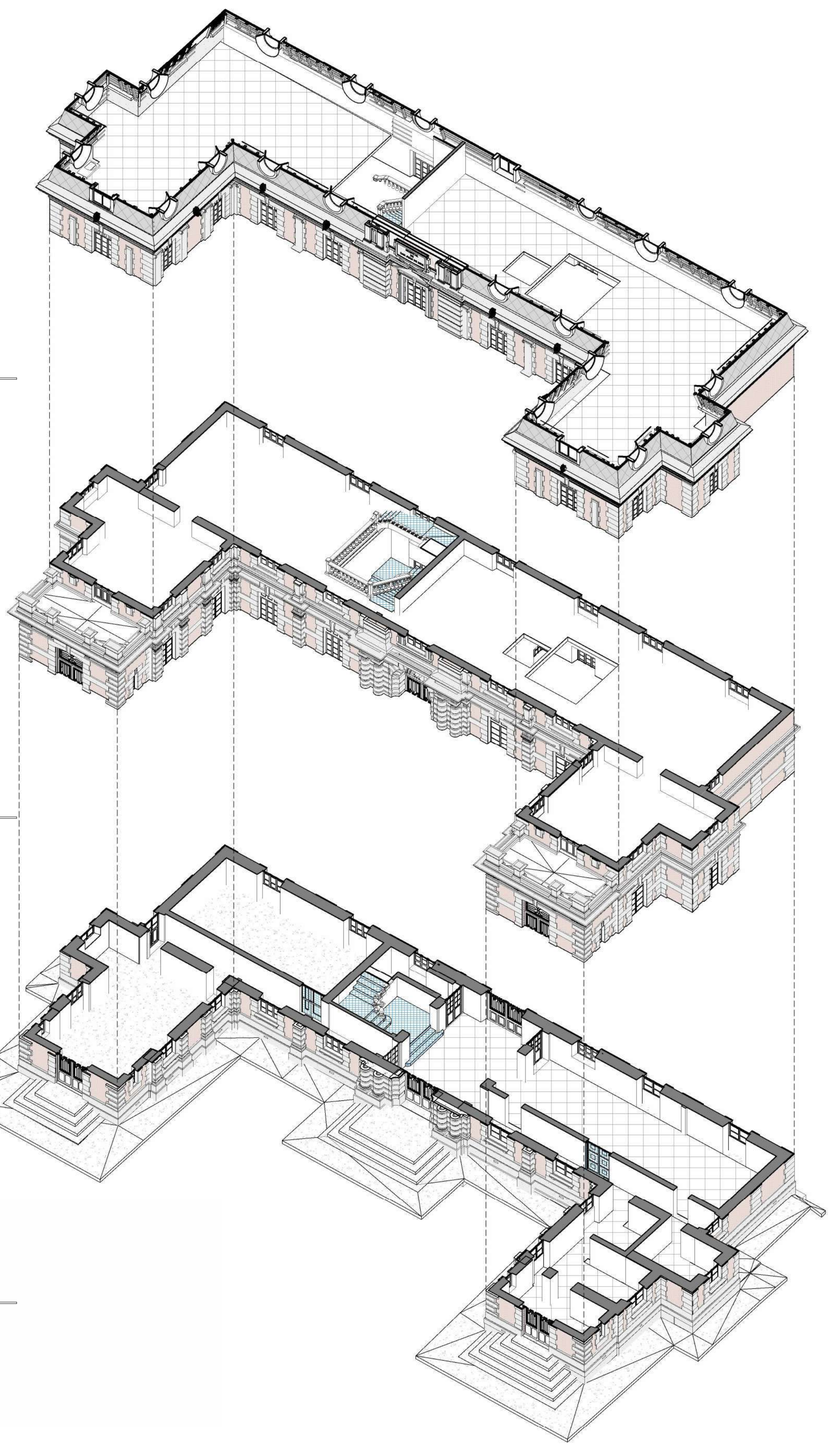
Especialidad: **REST INTEGRAL**
Archivo: **Z:\CHSJD\RIN\CHSJD_IN_RIN_002_R.Integral.rvt**



3 RTPISO3
Esc:

2 RTPISO2
Esc:

1 RTPISO1
Esc:



6 RSPISO3
Esc:

5 RSPISO2
Esc:

4 RSPISO1
Esc:

INDICE DE PLANOS

Número de plano	Nombre de plano
R200	ISOMETRÍAS_RT, RS, AF
R201	PLANTA_RT_RS_AF_PRIMER_NIVEL
R202	PLANTA_RT_RS_AF_SEGUNDO_Y_TERCER_NIVEL
R203	CORTES_RT_RS_AF
R204	CORTES_RT_RS_AF
R205	FACHADAS_RT_RS_AF
R206	FACHADAS_RT_RS_AF

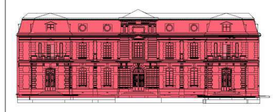
OBRAS DE REINTEGRACIONES

Conforme con el artículo 17 del Decreto 2358 de 2019 las reintegraciones son definidas como obras dirigidas a restituir elementos que el inmueble haya perdido o que se haya hecho necesario reemplazar por su deterioro irreversible...

SISTEMA CONSTRUC...	ACCIÓN	DESCRIPCIÓN DE ACTUACIÓN
Cimentación	Liberación de relleno en cámara de aire.	La acción se suple luego de la liberación del material granular de relleno de la cámara de aire.
Estructura	Restitución de vacio sobre escalera a nivel de mansarda (incluye baranda en mampostería en bloque No. 4 y columnetas.	Con el fin de ganar una mayor área a nivel de tercer piso, se realizó una placa sobre el vacio, desdibujando la espacialidad de la escalera; razón por la cual se propone su restitución a través de la restitución estructural de la placa de entrepiso.
Mampostería	Restitución de tipología en "U", mediante implementación de muros secos.	Se propone la implementación de una serie de muros en drywall y superboard en primero, segundo y tercer piso, con el fin de recuperar la lectura espacial de la tipología en "U".
	Restitución de fachada mediante implementación de muros de mampostería	Teniendo en cuenta que se va a liberar el volumen del animalario, se propone la restitución de la fachada en mampostería de ladrillo a la vista, con el fin de generar simetria a la fachada sur del edificio. La restitución se realiza teniendo como referente tanto las fotografías antiguas del inmueble como el vano occidental.
Acabados de piso	Restitución en piso de madera en sapán	Conforme con el estudio histórico fue posible identificar que el piso original de la edificación era en madera; razón por la cual se propone su restitución en el mismo material.
Acabados de muro	Restitución de fachada mediante implementación de enchape en piedra muñeca	Teniendo en cuenta que se va a liberar el volumen del animalario, se propone la restitución de la fachada en enchape de piedra muñeca y alfajía en el mismo material, con el fin de generar simetria a la fachada sur del edificio. La restitución se realiza teniendo como referente tanto las fotografías antiguas del inmueble como el vano occidental.
	Restitución de alfajía en piedra muñeca	
Cielo Raso	Restitución de altura libre de pisos mediante implementación de cielo rasos a mayor altura.	En la actualidad el paño superior de la carpintería del segundo piso se encuentra obstruida por la implementación de cielo raso en yeso; razón por la cual se propone su liberación y la restitución de la altura libre original del espacio.
Carpinterías	Restitución de óculos a nivel de mansarda	Conforme con el estudio histórico, se logró identificar que la mansarda poseía óculos en vez de las lucarnas existentes; razón por la cual se propone su restitución. Para esta acción se realizó un análisis de las fotografías antiguas para determinar sus dimensiones, además de realizar un análisis de los óculos en mansarda existentes en la ciudad y que corresponda al mismo periodo de tiempo (primeras décadas del siglo XX).
Bienes muebles y ornamentación	Restitución de gárgolas	En la actualidad hay una gárgola faltante localizada sobre el costado occidental de la fachada norte; razón por la cual se propone su restitución. Se recomienda revisar el procedimiento para su restitución consignado en el documento de intervención de bienes muebles.
	Restitución de elementos de remate (hojas de acanto).	En las esquinas de la cubierta como elementos de remate existe un detalle ornamental metálico en forma de hojas de acanto, el cual presenta faltantes; para lo cual se propone su restitución. El procedimiento se incluirá en el capítulo 7 Restauraciones.
Cubierta	Restitución de acabado en teja romboidal en vano abierto posteriormente (incluye estructura en madera).	Conforme al análisis histórico fue posible determinar que durante la década de 1960 se realizó la modificación de los vanos del nivel de la mansarda, cambiando de óculos a lucarnas, generando sobre la fachada oriental un vano adicional, que no corresponde con el ritmo de fachada de los pisos inferiores; razón por la cual se propone la restitución del acabado de cubierta.
	Restitución de elementos en madera que componen la estructura de cubierta	De acuerdo al estudio fitosanitario fue posible determinar que existe un 12% de la estructura de cubierta que hay necesidad de reemplazar, teniendo en cuenta que actualmente se evidencian patologías biológicas o estructurales que hacen imposible su tratamiento; razón por la cual se propone su restitución.

CONVENCIONES ACCIONES

	Restituciones
	Restauraciones



MINISTERIO DE CULTURA

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO Y MEMORIA

CONSORCIO
CONURMA – RINCÓN - LÓPEZ
NIT. 901615033-1

CONSORCIO CONURMA RINCÓN LÓPEZ
NIT: **90161533**
Representante legal: **ING JORGE ALBERTO SALAMANCA**

CONSORCIO RESTAURO SJD
Interventoría

CONSORCIO INTERESTAURO
NIT: **901.619.927-9**
Representante legal: **ARQ. MAX OJEDA GÓMEZ**

COMPLEJO HOSPITALARIO SAN JUAN DE DIOS

CARRERA 10 # 1-59 SUR

Contrato Número 3019 de 2022 - Grupo 1

Realizar los estudios técnicos y proyectos de restauración de los Edificios Inmunológico, San Roque y San Jorge los cuales hacen parte del Complejo Hospitalario San Juan de Dios de Bogotá

DESARROLLO

Director:
ARQ. RAFEL RINCON
M.P. 8019 CND

Coordinación:
ARQ. OLGA LUCIA CASTAÑEDA
M.P. A25802008-53165348

Especialista:
ARQ. OLGA LUCÍA CASTAÑEDA
M.P. A25802008-53165348

Elaboró:
ARQ. GABRIELA RODRIGUEZ

APROBACIONES

Director interventoría:
MAX OJEDA GÓMEZ
M.P. 25700-00739

Coordinación interventoría:
MARIANA MARTÍNEZ
M.P. A17862017-1088321680

Especialista interventoría:

Revisor externo:

ESPACIO PARA SELLO MINISTERIO DE CULTURA

Supervisión Ministerio:**CARLOS AMEZQUITA**
Apoyo Supervisión Ministerio:**CLAUDIA JIMÉNEZ**

CONTIENE

INMUNOLOGICO

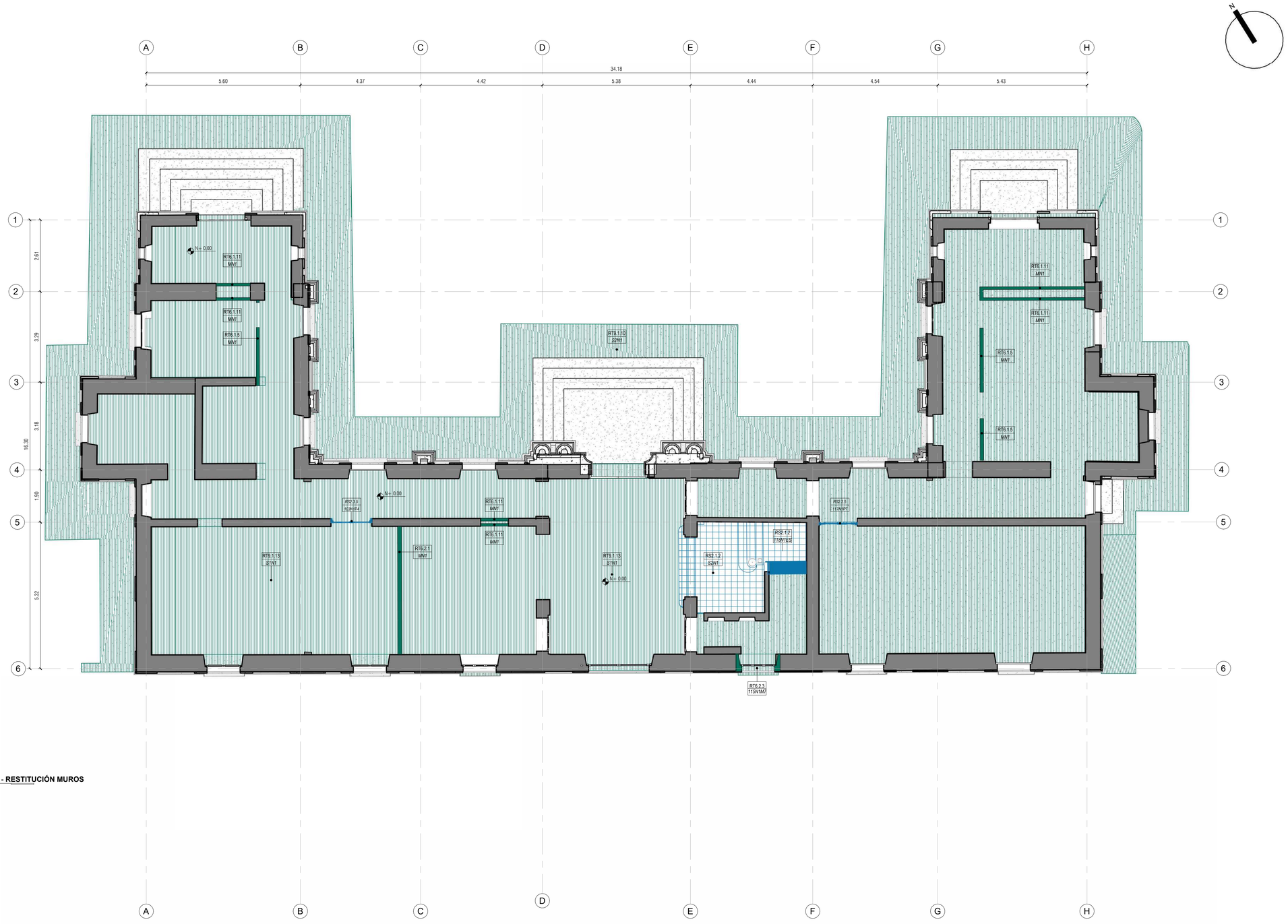
ISOMETRÍAS_RT, RS, AF

Fecha: **31/01/2024**
Escala: **Como se indica**

CHSJD_IN_RIN_R200

Versión: **V2** No. Plano: **R200** de:

Especialidad: **REST INTEGRAL**
Archivo: **Z:\CHSJD\RIN\CHSJD_IN_RIN_002_R.Integral.rvt**



1 **PLN_NIVEL 01 - RESTITUCIÓN MUROS**
Esc: 1 : 75

OBRAS DE REINTEGRACIONES	
Conforme con el artículo 17 del Decreto 2358 de 2019 las reintegraciones son definidas como obras dirigidas a restituir elementos que el inmueble haya perdido o que se haya hecho necesario reemplazar por su deterioro irreversible....	
RS2.1.2	Restauraciónes de pisos, enchapes y escaleras interiores y exteriores en acabado en piedra muñeca. Incluye desinfección, limpieza y aplicación de consolidante a base de silicato de etilo.
RS2.3.5	Restauración de puertas de carpintería de madera
RT2.3.19	Restitución ventanas de madera con características...
RT2.6.6	Restitución de teja romboidal
RT2.7.4	Restitución de oculos
RS2.8.4	Restauración de balaustrada en concreto (incluye lijada...
RT2.8.5	Restitución de balaustre y pináculo en concreto (incluye...
RT4.1.7	Restitución de contrapiso
RT4.3.4	Restitución de entrepiso
RT6.1.4	Muros en Superboard dos caras. Espesor de 12 a 15 cm...
RT6.1.5	Muros en Superboard dos caras. Espesor 12cm. Acaba...
RT6.1.11	Muros en Superboard una cara. Espesor 10 cm. Acabad...
RT6.2.1	Muro en mampostería bloque No 5 (12x20x30). Acabad...
RT6.2.3	Muro ladrillo a la vista con núcleo en bloque no. 5. Incluy...
RT9.1.8	Piso en Tablón de gres 30x30
RT9.1.10	Andén Perimetral en concreto escobillado - Color según...
RT9.1.13	Suministro e instalación de piso en madera sapán

NOMENCLATURA DE PLANOS

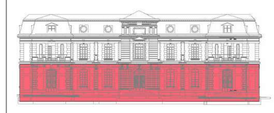
- SIGLAS ELEMENTOS DE DETALLE:

M: Muro	BA: Barandas
P: Puerta	AN: Andén
V: Ventana	CA: Canales
S: Suelo	PI: Pilastras
AP: Aparato Sanitario	CE: Acabado Cerámica
E: Escaleras	DW: Division Baño
R: Reja	AC: Accesorio Baños
CR: Cielo Raso	MB: Mobiliario
TA: Tablón de Alero	GB: Guardaescobas
CU: Cubierta	ZO: Zócalo
MC: Media Caña	PD: Pie Derecho
A: Alfajía	CO: Corniza
PN: Pinaculo	O:Oculo
CL:Columna	MO:Molduras
LU: Lucarna	B: Basamento
N1: Nivel 1	N2: Nivel 2
L: Liberaciones	RS: Restauración y Conservación preventiva
D: Desmonte	RT: Restitución
C: Consolidación	AF: Adecuación Funcional

CONVENCIONES ACCIONES

Restituciones

Restauraciones



MINISTERIO DE CULTURA

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO Y MEMORIA

CONSORCIO
CONURMA – RINCÓN - LÓPEZ
NIT. 901615033-1

CONSORCIO CONURMA RINCÓN LÓPEZ
NIT: **90161533**
Representante legal: **ING JORGE ALBERTO SALAMANCA**

CONSORCIO
RESTAURO SJD
Interventoría

CONSORCIO INTERESTAURO
NIT: **901.619.927-9**
Representante legal: **ARQ. MAX OJEDA GÓMEZ**

COMPLEJO HOSPITALARIO SAN JUAN DE DIOS

CARRERA 10 # 1-59 SUR

Contrato Número 3019 de 2022 - Grupo 1

Realizar los estudios técnicos y proyectos de restauración de los Edificios Inmunológico, San Roque y San Jorge los cuales hacen parte del Complejo Hospitalario San Juan de Dios de Bogotá

DESARROLLO

Director:
ARQ. RAFEL RINCON
M.P. 8019 CND

Coordinación:
ARQ. OLGA LUCIA CASTAÑEDA
M.P. A25802008-53165348

Especialista:
ARQ. OLGA LUCÍA CASTAÑEDA
M.P. A25802008-53165348

Elaboró:
ARQ. GABRIELA RODRIGUEZ

APROBACIONES

Director interventoría:
MAX OJEDA GÓMEZ
M.P. 25700-00739

Coordinación interventoría:
MARIANA MARTÍNEZ
M.P. A17862017-1088321680

Especialista interventoría:

Revisor externo:

ESPACIO PARA SELLO MINISTERIO DE CULTURA

Supervisión Ministerio:**CARLOS AMEZQUITA**
Apoyo Supervisión Ministerio:**CLAUDIA JIMÉNEZ**

CONTIENE

INMUNOLOGICO

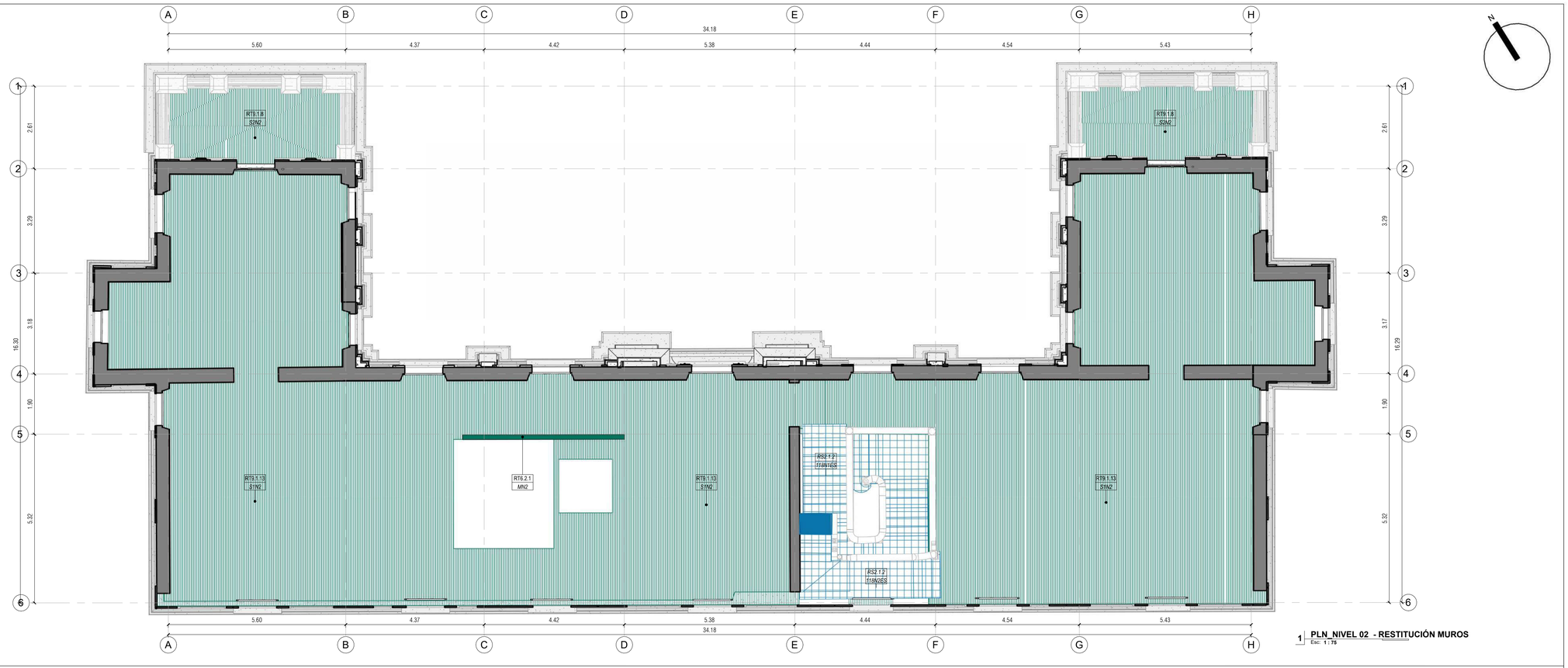
PLANTA_RT_RS_AF_PRIMER_NIVEL

Fecha: **31/01/2024**
Escala: **Como se indica**

CHSJD_IN_RIN_R201

Versión: **V2** No. Plano: **R201** de:

Especialidad: **REST INTEGRAL**
Archivo: **Z:\CHSJD\RIN\CHSJD_IN_RIN_002_R.Integral.rvt**



1 PLN_NIVEL 02 - RESTITUCIÓN MUROS
Esc: 1:75



2 PLN_NIVEL 03 - RESTITUCIÓN MUROS
Esc: 1:75

OBRAS DE REINTEGRACIONES	
Conforme con el artículo 17 del Decreto 2358 de 2019 las reintegraciones son definidas como obras dirigidas a restituir elementos que el inmueble haya perdido o que se haya hecho necesario reemplazar por su deterioro irreversible....	
RS2.1.2	Restauraciónes de pisos, enchapes y escaleras interiores y exteriores en acabado en piedra muñeca. Incluye desinfección, limpieza y aplicación de consolidante a base de silicato de etilo.
RS2.3.5	Restauración de puertas de carpintería de madera
RT2.3.19	Restitución ventanas de madera con características...
RT2.6.6	Restitución de teja romboidal
RT2.7.4	Restitución de oculos
RS2.8.4	Restauración de balaustrada en concreto (incluye lijada...
RT2.8.5	Restitución de balaustre y pináculo en concreto (incluye...
RT4.1.7	Restitución de contrapiso
RT4.3.4	Restitución de entrepiso
RT6.1.4	Muros en Superboard dos caras. Espesor de 12 a 15 cm...
RT6.1.5	Muros en Superboard dos caras. Espesor 12cm. Acaba...
RT6.1.11	Muros en Superboard una cara. Espesor 10 cm. Acabad...
RT6.2.1	Muro en mampostería bloque No 5 (12x20x30). Acabad...
RT6.2.3	Muro ladrillo a la vista con núcleo en bloque no. 5. Incluy...
RT9.1.8	Piso en Tablón de gres 30x30
RT9.1.10	Andén Perimetral en concreto escobillado - Color según...
RT9.1.13	Suministro e instalación de piso en madera sapán

NOMENCLATURA DE PLANOS

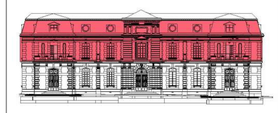
- SIGLAS ELEMENTOS DE DETALLE:

M: Muro	BA: Barandas
P: Puerta	AN: Andén
V: Ventana	CA: Canales
S: Suelo	PI: Pilastras
AP: Aparato Sanitario	CE: Acabado Cerámica
E: Escaleras	DW: Division Baño
R: Reja	AC: Accesorio Baños
CR: Cielo Raso	MB: Mobiliario
TA: Tablón de Alero	GB: Guardaescobas
CU: Cubierta	ZO: Zócalo
MC: Media Caña	PD: Pie Derecho
A: Alfajía	CO: Corniza
PN: Pinaculo	O:Oculo
CL:Columna	MO:Molduras
LU: Lucarna	B: Basamento
N1: Nivel 1	N2: Nivel 2
L: Liberaciones	RS: Restauración y Conservación preventiva
D: Desmonte	RT: Restitución
C: Consolidación	AF: Adecuación Funcional

CONVENCIONES ACCIONES

Restituciones

Restauraciones



MINISTERIO DE CULTURA

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO Y MEMORIA

CONSORCIO CONURMA – RINCÓN - LÓPEZ NIT. 901615033-1

CONSORCIO CONURMA RINCÓN LÓPEZ
NIT: **90161533**
Representante legal: **ING JORGE ALBERTO SALAMANCA**

CONSORCIO RESTAURO SJD Interventoría

CONSORCIO INTERESTAURO
NIT: **901.619.927-9**
Representante legal: **ARQ. MAX OJEDA GÓMEZ**

COMPLEJO HOSPITALARIO SAN JUAN DE DIOS

CARRERA 10 # 1-59 SUR

Contrato Número 3019 de 2022 - Grupo 1

Realizar los estudios técnicos y proyectos de restauración de los Edificios Inmunológico, San Roque y San Jorge los cuales hacen parte del Complejo Hospitalario San Juan de Dios de Bogotá

DESARROLLO

Director:
ARQ. RAFEL RINCON
M.P. 8019 CND

Coordinación:
ARQ. OLGA LUCIA CASTAÑEDA
M.P. A25802008-53165348

Especialista:
ARQ. OLGA LUCIA CASTAÑEDA
M.P. A25802008-53165348

Elaboró:
ARQ. GABRIELA RODRIGUEZ

APROBACIONES

Director interventoría:
MAX OJEDA GÓMEZ
M.P. 25700-00739

Coordinación interventoría:
MARIANA MARTÍNEZ
M.P. A17862017-1088321680

Especialista interventoría:

Revisor externo:

ESPACIO PARA SELLO MINISTERIO DE CULTURA

Supervisión Ministerio:**CARLOS AMEZQUITA**
Apoyo Supervisión Ministerio:**CLAUDIA JIMÉNEZ**

CONTIENE

INMUNOLOGICO

PLANTA_RT_RS_AF_SEGUNDO_Y_TERCER_NIVEL

Fecha: **31/01/2024**
Escala: **Como se indica**

CHSJD_IN_RIN_R202

Versión: **V2** No. Plano: **R202** de:

Especialidad: **REST INTEGRAL**
Archivo: **Z:\CHSJD\RIN\CHSJD_IN_RIN_002_R.Integral.rvt**